

5-1-1-3 本土語文/新住民語文/台灣手語

(三)語文領域(本土語文/新住民語/台灣手語)課程計畫

1、依據

- (1)中華民國 107 年 3 月 2 日十二年國民基本教育課程綱要~語文領域-本土語文(閩南語文)、(客家語文)、(原住民族語文)、(新住民語文)、。
- (2)中華民國 110 年 12 月 10 日十二年國民基本教育課程綱要~語文領域-台灣手語。
- (3)中華民國 110 年 12 月 27 日十二年國民基本教育課程綱要~語文領域-本土語文(閩東語文)。
- (4)國民教育階段特殊教育課程綱要總綱。
- (5)本校課發會會議決議事項。

2、基本理念

語文是社會溝通與互動的媒介，也是文化的載體。語文教育旨在培養學生語言溝通與理性思辨的知能，奠定適性發展與終身學習的基礎，幫助學生了解並探究不同的文化與價值觀，促進族群互動與相互理解。

本土文課程綱要參照聯合國教科文組織《世界文化多樣性宣言》的精神，以尊重語言人權與保障文化多樣性，落實本土語文復振、傳承與創新為宗旨，培養學生探索、熱愛本土語文的興趣與態度，建立自我認同的價值觀。

3、課程目標

◎閩南語文

- (1)啟發學習閩南語文的興趣，培養探索、熱愛及主動學習閩南語文的態度與習慣。
- (2)培養閩南語文聆聽、說話、閱讀、寫作的的能力，使其能靈活運用於思考、表達意、解決問題、欣賞和創作之中。
- (3)透過閩南語文學習生活知能擴充生活經驗，運用所學於生涯發展，進而關懷地多元文化。
- (4)透過閩南語文與人互動、關懷別人、尊重各族群語言和文化，以建立彼此信、合作、共好的精神。
- (5)透過閩南語文進行多元文化思考，以增進國際視野。

◎客家語文

- (1)培養學習客家語文的興趣，認識客家歷史與文化。
- (2)具備客家語文聆聽、說話、閱讀、寫作的的能力。
- (3)增進在日常生活中使用客家語文思考和解決問題的能力。
- (4)養成在多元族群中彼此互信的態度與合作的精神。
- (5)透過學習客家語文，認識世界上不同族群的文化，以擴大國際視野。

◎閩東語文

- (1)培養學習閩東語文的興趣，理解在地歷史與文化特色，深植閩東語言復振的意識。
- (2)發展閩東語文聆聽、說話、閱讀、寫作的的能力。
- (3)增進日常生活中閩東語文應用、思考、解決問題與創新能力。
- (4)透過閩東語文與人互動、關懷社會，養成多元族群的互信態度與合作精神。
- (5)透過學習閩東語文，關懷在地文化與全球化的議題，以拓展國際視野。

◎原住民族語文

- (1)啟發學習原住民族語文的興趣。
- (2)習得原住民族語文理解、表達、溝通的能力。
- (3)強化原住民族語文涵養與族群認同。

(4)傳承原住民族智慧及文化創新之素養。

(5)培養多語言知能與多文化視野。

◎新住民語文

(1)啟發學習新住民語言與文化的興趣。

(2)增進對新住民及其文化的認識、理解、尊重與欣賞。

(3)培養新住民語言基本聽、說、讀、寫能力，並能應用於日常生活溝通。

(4)拓展國際視野，能運用多重的文化視角進行思維與判斷。

(5)培養跨文化溝通與跨國行動能力與素養。

◎台灣手語

(1)啟發學習臺灣手語的興趣。

(2)培養臺灣手語理解、表達及溝通互動的能力。

(3)復振臺灣手語，增進對聾人文化的理解、尊重、欣賞及傳承。

(4)運用臺灣手語與聾人文化的視角進行思辨。

4、現況分析

(1)開班情形：一至六年級每週均有一節本土語課程。

A. 客家語文、閩南語文及原住民族語文採抽離班級分年級或年段上課方式實施。

B. 閩東語文與台灣手語因無學生選修，故不開班。

(2)教學師資：

A. 閩南語文：教學支援人員 2 名。

B. 客家語文：教學支援人員 1 名。

C. 原住民族語：本校委由教育局原住民族教學支援人員共聘，目前開班種類為阿美族語。

D. 新住民語：越南語。

(3)教材編選：

A. 閩南語：真平。

B. 客家語：康軒。

C. 原住民族語：教育部原委會原住民族語課程。

5、實施原則與策略

(1)實施原則：

◎閩南語文

A. 閩南語文教學實施應依據學生的身心發展狀況，並配合核心素養具體內涵，審酌教育專業，提供資源、機會及環境，以促進學生成為自發主動的學習者。

B. 教學設計應以達成學生學會主動欣賞、包容個別差異、尊重他人權利為目的。

C. 閩南語文教學活動的設計應以培養學生具備認知、情意和技能為教學目標。

D. 教學實施宜掌握學生學習經驗，配合人、事、時、地、物等因素，善用語文教學原理和方法，靈活教學。

◎客家語文

A. 客家語文的課程發展應有階段性、銜接性、統整性與適才性。

B. 使學生能在有限的學習時間內，具有客家語文聆聽、說話、閱讀、寫作等素養，並能掌握學習重點。

C. 期使學生能從自我實現、家庭互動、社會溝通等生活範圍，培育自發、互動、共好的語文應用基礎，了解客家文化、歷史、族群特色，體悟客家與其他語文的差異，進而推展客家

歷史文化。

◎原住民族語文

鼓勵教師參與有系統的原住民族語文教師教學專業增能研習（如：語法素養、書寫符號的運用、族語教材的選編、有效教學方法、多元評量等教學專業面向）。

(2)實施策略：

無論是閩南語文、客家語文、原住民語，都應該把握下列幾點教學策略：

- A. 教學設計應以達成學生學會主動欣賞、包容個別差異、尊重他人權利為目的。
- B. 教學活動的設計應以培養學生具備認知、情意和技能為教學目標。
- C. 教學實施宜掌握學生學習經驗，配合人、事、時、地、物等因素，善用語文教學原理和方法，靈活教學。

(3)教學原則：

- A. 聆聽教學：宜指導學生於聆聽時能把握主旨要點，並在聆聽後能複述重點。
- B. 說話教學：宜把握語音、詞彙、語調、句型等基本知識，配合各種情境，並結合閱讀教材、視聽媒材等資源進行多元教學。
- C. 閱讀教學：宜從簡易有趣之語句和短文入手，以提高閱讀興趣，並運用閱讀理解策略，增進學生文章閱讀能力。
- D. 寫作教學：適當運用標音、羅馬字及漢字，並加強詞彙、句型和段落的書寫，以利表情達意，豐富寫作內容。
- E. 教學時宜設計情境，讓學生可自行對話，必要時可適當加入角色扮演、戲劇表演等操作性、體驗性學習活動，以提高學生學習興趣。
- F. 教師可依據學生的程度及需求，彈性調整教科用書單元活動之順序，或加入其他相關教材，以適應各地區的時令季節、節慶、風俗習慣、地方特色等，呼應學習內容的「語言與文學」、「社會與生活」兩大主題。
- G. 教學設計應以達成課程目標為依歸，教學人員應依據教學目標、學生特性、教材內容、教學環境及教學人員專長，運用適切的教學方法。
- H. 教學實施宜結合工具書及資訊網路，以擴展學習面向，並培養學生自主學習之能力。
- I. 教學人員在教學前應擬訂教學計畫，並於教學後進行省思，藉以提升教學效能與品質。

6、教學評量

(1)就學生能力、教學內容及教材內容靈活訂定。

(2)就聽、說、讀、寫、作分類、分階段評量。

(3)評量重點：

- A. 第一階段評量以聽說能力為主，兼及簡單的音標與文字之運用。
- B. 第二階段評量以正確分辨語音和語義為主，兼及短文之讀寫。

(4)評量方式可採動態評量、檔案評量、實作評量、生態評量與課程本位評量等多元評量的方式，充分瞭解各類特殊需求學生的學習歷程與成效，以做為課程設計及改進教學的參考。

7、實施成效

(1)本校地處市區，學生不管是在家裡或是學校生活中多以國語溝通，因此雖然每週只有一節本土語課，大部分學生的本土語能力有些許進步，但依然有很大的進步空間。

8、本校自 108 學年度起逐年實施十二年國民基本教育，113 學年度一至六年級課程依據十二年國民基本教育綱要實施。

9、本計劃應經課程發展委員會審查通過後始得實施，修正時亦同。

【附件】各年級領域學習課程計畫如下：

【一年級語文領域-本土語文(閩南語)】

桃園市新榮國民小學 114 學年度【本土語文-閩南語】領域學習課程計畫				
每週節數	1 節		設計者	一年級教學教師
核心素養	A 自主行動	☒ A1. 身心素質與自我精進、 ☐ A2. 系統思考與問題解決、 ☐ A3. 規劃執行與創新應變		
	B 溝通互動	☒ B1. 符號運用與溝通表達、 ☐ B2. 科技資訊與媒體素養、 ☐ 3. 藝術涵養與美感素養		
	C 社會參與	☒ C1. 道德實踐與公民意識、 ☒ C2. 人際關係與團隊合作、 ☐ C3. 多元文化與國際理解		
學習重點	一、學習表現			
	1-I-1 能聽辨閩南語常用字詞的語音差異。 1-I-2 能聽懂日常生活中閩南語語句並掌握重點。 1-I-3 能聽懂所學的閩南語文課文主題、內容並掌握重點。 1-I-4 能從聆聽中建立主動學習閩南語的興趣與習慣。 2-I-2 能初步運用閩南語表達感受、情緒與需求。 2-I-3 能正確朗讀所學的閩南語課文。 2-I-4 能主動使用閩南語與他人互動。 3-I-1 能建立樂意閱讀閩南語文語句和短文的興趣。			
學習重點	二、學習內容			
	◎Ab-I-1 語詞運用。 ◎Ab-I-2 句型運用。 ◎Ac-I-2 生活故事。 ◎Bb-I-3 數字運用。 ◎Bg-I-1 生活應對。 ◎Bg-I-1 生活應對。 ◎Bg-I-2 口語表達。 Aa-I-1 文字認讀。 Ac-I-1 兒歌念謠。 Ba-I-1 身體認識。 Ba-I-2 親屬稱謂。 Bb-I-1 家庭生活。 Bb-I-2 學校生活。			
融入之議題	【人權教育】			
	人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。			
融入之議題	【戶外教育】			
	戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。			
融入之議題	【生命教育】			
	生 E2 理解人的身體與心理面向。 生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。			
融入之議題	【安全教育】			
	安 E13 了解學校內緊急救護設備的位置。			
融入之議題	【性別平等教育】			

	性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。 【品德教育】 品 E1 良好生活習慣與德行。 品 E2 自尊尊人與自愛愛人。 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 品 E6 同理分享。 【科技教育】 科 E8 利用創意思考的技巧。 【家庭教育】 家 E1 了解家庭的意義與功能。 家 E2 了解家庭組成與型態的多樣性。 家 E3 察覺家庭中不同角色，並反思個人在家庭中扮演的角色。 家 E6 覺察與實踐兒童在家庭中的角色責任。 家 E7 表達對家庭成員的關心與情感。 家 E12 規劃個人與家庭的生活作息。 【閱讀素養教育】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E11 低年級：能在一般生活情境中，懂得運用文本習得的知識解決問題。 【環境教育】 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 環 E17 養成日常生活節約用水、用電、物質的行為，減少資源的消耗。
學習目標	一上： 1. 能夠說出簡單的招呼語。 2. 能學習更多的問候語說法。 3. 能養成主動與人打招呼的習慣。 4. 能夠簡單的說出親近家人的稱謂。 5. 能懂得親情的可貴，並期許自己快樂成長。 6. 能說出數字 1~10 的說法。 7. 能用數字 1~10 配合物品數數。 8. 能說出各種常見的學用品。 9. 能懂得善用和愛惜學用品，努力學習老師教導的各種知識。 10. 能聽懂常見的校園場所名稱。 11. 能知道校園場所的功能並適恰運用。 一下： 1. 能熟念課文並認讀課文中的重要語詞。 2. 藉課文情境培養觀察自己與他人的異同，並能欣賞別人、喜愛自己。 3. 學習五官的閩南語名稱，並培養隨時保持笑容有禮貌的好習慣。 4. 熟悉課文並理解文意。 5. 認識身體部位，並注重個人衛生重要性。 6. 熟念課文，並理解文意。 7. 學會水果的閩南語說法，能將所學運用於日常生活之中，並樂於用閩南語與他人互動。 8. 了解並熟悉本課課文與語詞。

	9. 藉「我會曉講」讓學生學習各類食物的閩南語說法。 10. 藉課文情境讓學生懂得尊親孝順，感恩惜福的道理，並養成不挑食、不偏食的飲食習慣。 11. 能正確的朗讀課文與歌唱。 12. 以課文內容做角色扮演，模擬情境會話。 13. 觀察到黑夜的暗和白天的明亮，並認知其相反的對應性。
課程架構	<pre> graph LR subgraph 閩南語第1冊 U1[第一單元 溫暖的家庭] --- L1[第一課 勢早 第二課 來咱兜 單元活動一] U2[第二單元 數字真趣味] --- L2[第三課 五隻火金姑 單元活動二] U3[第三單元 咱的學校] --- L3[第四課 寫字恰畫圖 第五課 做伙來 單元活動三] end subgraph 閩南語第2冊 U4[第一單元 嬌嗲嗲的我] --- L4[第一課 阿妹仔真古錐 第二課 洗身軀 單元活動一] U5[第二單元 好食的物件] --- L5[第三課 食果子 第四課 阿婆買菜 單元活動二] U6[第三單元 倒反的世界] --- L6[第五課 當時才會天光 單元活動三] end </pre>
教學與評量說明	一、教學與學習策略及資源 (一)教學策略 低年級所要學習的是聽與說的運用，同時學習以閩語與人互動。 以「遊戲」教學方式，營造生動活潑的學習情境，是將學習內容轉化為提升學習意願的要媒介，帶動學生學習興趣，更可引導學生進入較深較廣的學習層面。 「聽說讀寫」及「拼寫音標」是閩語課的重要環節，主要是藉由課文的語法、音義、思想、觀念、知識和寫作技巧，達學習目的。其重點在於音義語法的深究，亦即學習課文「語句」和「語詞」的音義。

其內涵包含：熟讀課文內容、掌握主題重點、了解詞句音義、延伸學習相關詞語。

其目的在於：豐富知識的內涵，強化了解閩南語的音義，培養高度學習的興趣，訓練思維以建立解決問題的能力。其學習方法：包含認讀、會話、造句等方法。

(二)學習策略

依循教材編寫體例來學習，由「單元主題情境故事」開始，以「課文」的字、詞、句型與賞析為基礎，進而學習相關「語詞」，再將語詞與句型應用於「造句」和「對話」練習，最後於「學習單」檢視本課範圍的學習成效。期待用循序漸進由字到詞到句的串連，兼顧「聽說讀寫」做完整且有系統的學習策略，獲得最大的學習成效。

十二年國教課綱理念著重學習帶得走的能力，即是要學會能應付現在與未來生活之能力，因此在學習的同時必須有意識地將課堂所學之情境對應到自身的生活經驗，一則加深學習成效，二則與生活應用接軌。進而認識閩南語文對個人生活的重要性，能在家庭、學校與社區生活之中，經常使用閩南語表達、溝通與解決問題，養成主動學習的能力。

(三)教材來源

以教育部審定版之教材為主：

閩/客	出版社	冊數
閩南語	真平	一、二

(四)教學資源

1. 教學人員應秉持創新、多元的原則，進行教材研發與設計，以提升學生學習興趣。
2. 教學人員宜研發教具或自製教學媒材，以配合教學使用。
3. 教學人員宜妥善利用社區資源，以增加學生學習或展演的機會。
4. 教學人員宜善用時事議題和在地文化活動，鼓勵並引導學生討論個人與社群的關係，以擴充學習內容。
5. 教學人員宜運用閩南語文課程相關之網路交流平臺，提供學生自主學習及相互觀摩的機會。
6. 學校宜在空間許可下設置專科教室或教學資源中心，以加強情境營造，並擴充相關圖書、視聽資料、電子書等數位資源及各種教學媒材等相關軟硬體設施，以利教學。
7. 教科用書選用時，應以能發揮創新教學方式或內容具有啟發學生思考智能者為優先則。
8. 輔助教材應提供教學參考資訊與索引，其內容應能配合課本的教學活動，且難易程度及分量宜適中。

二、教學方法

(一) 閩南語文教學實施應依據學生的身心發展狀況，並配合核心素養具體內涵，審酌教育專業，提供資源、機會及環境，以促進學生成為自發主動的學習者。

(二) 教學設計應以達成學生學會主動欣賞、包容個別差異、尊重他人權利為目的。

(三) 閩南語文教學活動的設計應以培養學生具備認知、情意和技能為教學目標。

(四) 教學實施宜掌握學生學習經驗，配合人、事、時、地、物等因素，善用語文教學原理和方法，靈活教學。

(五) 閩南語文教學人員應重視下列各項教學原則：

1. 聆聽教學：宜指導學生於聆聽時能把握主旨要點，並在聆聽後能複述重點。
2. 說話教學：宜把握語音、詞彙、語調、句型等基本知識，配合各種情境，並結合閱讀教材、視聽媒材等資源進行多元教學。
3. 閱讀教學：宜從簡易有趣之語句和短文入手，以提高閱讀興趣，並運用閱讀理解策略，增進學生文章閱讀能力。
4. 寫作教學：適當運用標音、羅馬字及漢字，並加強詞彙、句型和段落的書寫，

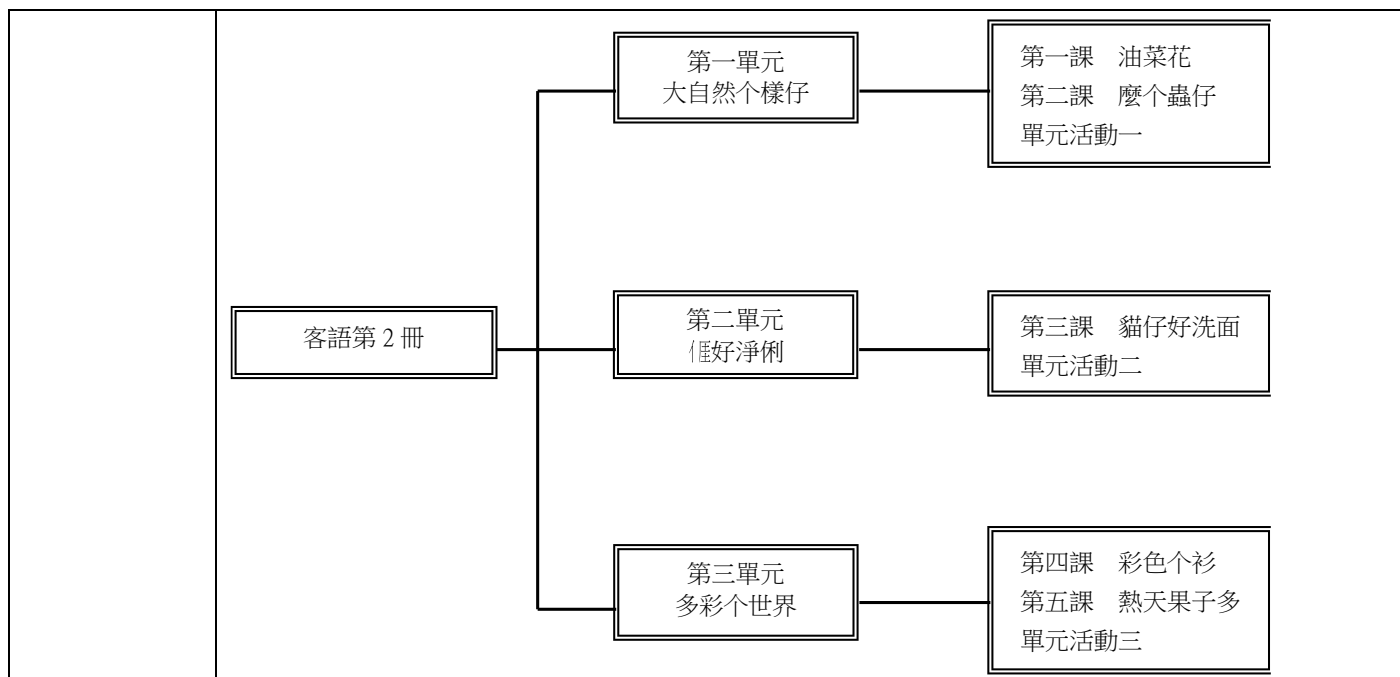
	以利表 情達意，豐富寫作內容。 (六) 教學時宜設計情境，讓學生可自行對話，必要時可適當加入角色扮演、戲劇表演等操作性、體驗性學習活動，以提高學生學習興趣。 (七) 教師可依據學生的程度及需求，彈性調整教科用書單元活動之順序，或加入其他相關教材，以適應各地區的時令季節、節慶、風俗習慣、地方特色等，呼應學習內容的「語言與文學」、「社會與生活」兩大主題。 (八) 教學設計應以達成課程目標為依歸，教學人員應依據教學目標、學生特性、教材內容、教學環境及教學人員專長，運用適切的教學方法。 (九) 教學實施宜結合工具書及資訊網路，以擴展學習面向，並培養學生自主學習之能力。 (十) 教學人員在教學前應擬訂教學計畫，並於教學後進行省思，藉以提升教學效能與品質。 三、教學評量 學習評量的目的在了解學生的學習效能，並做為改進教學、促進學習的參考，因此評量應包含「形成性評量」和「總結性評量」兩部分。 前者用於平時教學活動中，主要在發現和診斷問題；後者則採定期實施，旨在評定學習成效。 (一) 評量原則包含：整體性、多元性、歷程性、差異性。 (二) 評量方式包含：情境對話式評量、實作評量（例如戲劇演練）、觀察等方式為主，紙筆測驗為輔。
--	---

【一年級語文領域-本土語文(客家語)】

桃園市新榮國民小學 <u>114</u> 學年度【語文領域 本土語言(客家語)】領域學習課程計畫				
每週節數	1 節		設計者	一年級教學團隊
核心素養	A 自主行動	☒ A1. 身心素質與自我精進、 ☐ A2. 系統思考與問題解決、 ☐ A3. 規劃執行與創新應變		
	B 溝通互動	☒ B1. 符號運用與溝通表達、 ☐ B2. 科技資訊與媒體素養、 ☐ B3. 藝術涵養與美感素養		
	C 社會參與	☒ C1. 道德實踐與公民意識、 ☒ C2. 人際關係與團隊合作、 ☐ C3. 多元文化與國際理解		
課程目標 / 學習目標	上學期學習目標：			
	1. 聽懂各種問候語說法。 2. 養成主動與人打招呼的生活禮儀。 3. 聽懂並說出各種常見的學用品。 4. 發現自己的行為對環境的影響，養愛物惜物的習慣。 5. 聽懂常見的動物名稱。 6. 覺察動物生命的美與價值，關懷動物的生命。 7. 聽懂並說出數字一～十。 8. 察覺人與動物的關係，體會保護動物棲息的重要。 9. 聽懂並說出家庭的親屬稱謂。 10. 發現家庭對自己的影響，懂得親情的可貴。 下學期學習目標： 1. 聽懂各種花卉的客家話名稱，並說出正確的客家話用語。 2. 培養學生對日常生活的敏銳觀察力。 3. 聽懂並說出各種昆蟲的客家語說法。 4. 了解昆蟲的習性與特性。			

	5. 認識客家傳統的掃墓習俗，培養慎終追遠的觀念。 6. 聽懂各種清潔用品的客家語說法，了解這些用品各有不同的功能。 7. 了解個人的良好衛生習慣，有助於身體健康。 8. 透過故事情境認識客家油桐花。 9. 學習觀察自然環境並愛護大自然。 10. 聽懂各種顏色的客家語說法，並說出正確的客家話用語。 11. 能用客家語正確的說出常見的水果名稱。 12. 透過故事情境來認識客家仙草。
學習重點： 學習內容 / 學習表現	學習內容： Ab-I-1 客家語淺易漢字。 Ab-I-2 客家語淺易語詞。 Ac-I-1 客家語淺易生活用語。 Ad-I-2 客家語淺易歌謠。 Ba-I-2 親屬稱謂。 Bb-I-1 簡易表達。 Bb-I-2 招呼用語。 Bc-I-1 生活起居。 Bc-I-2 校園生活。
	學習表現： 1-I-1 能從日常客家生活語句了解語詞。 1-I-2 能培養聆聽客家語文的興趣。 1-I-3 能透過視聽媒材認識日常生活的客家語詞。 2-I-2 能表現言說客家語的興趣。 2-I-3 能說出日常生活的客家語詞。 3-I-1 能識讀客家語文日常生活常用語詞。 3-I-2 能養成閱讀客家日用語詞的興趣。 3-II-1 能閱讀客家語文日常生活常用語句 4-I-1 能認識客家語文的文字書寫。
融入之議題	【戶外教育】 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境(自然或人為)。 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗環境處處是美。 戶 E7 參加學校校外教學，認識地方環境，如生態、環保、地質、文化等的戶外學習。 【生命教育】 生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。 【安全教育】 安 E2 了解危機與安全。 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。 安 E9 學習互相尊重的精神。 【性別平等教育】

	性 E6 了解圖像、語言與文字的性別意涵，使用性別平等的語言與文字進行溝通。 【品德教育】 品 E1 良好生活習慣與德行。 品 E2 自尊尊人與自愛愛人。 品 EJUI 尊重生命。 【家庭教育】 家 E2 了解家庭組成與型態的多樣性。 【閱讀素養教育】 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。 【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 環 E6 覺知人類過度的物質需求會對未來世代造成衝擊。 環 E15 覺知能資源過度利用會導致環境汙染與資源耗竭的問題。 環 E16 了解物質循環與資源回收利用的原理。
課程架構	<pre> graph LR A[客語第1冊] --- B[第一單元 歡喜來讀書] A --- C[第二單元 動物个世界] A --- D[第三單元 吾(佢)屋下个人] B --- E[第一課 大家來上課 第二課 寫字膠畫圖 單元活動一] C --- F[第三課 白兔仔 第四課 數字歌 單元活動二] D --- G[第五課 遽遽大 單元活動三] </pre>



教學與評量 說明

教材編選與資源(教科書版本、相關資源)

教材編選

1. 教材編寫應呼應核心素養，同時涵蓋認知、情意、技能等能力，讓學生在學習的過程中，增進個體及全人的發展和培養終身學習能力。
2. 教材編寫在「連貫統整」、「素養導向」、「彈性活力」、「多元適性」、「配套整合」的基礎下，應檢視各學習階段、各年級間的縱向連貫和各領域/科目間的橫向統整，同時提供整體課程計畫，依課程計畫安排各年級教材內容。
3. 「學習內容」應涵蓋「語言與文學」、「社會與生活」兩大主題：
「語言與文學」為教材編寫之主要內涵，應依各學習階段所訂定之學習內容編寫客文之標音用字、語法語用、文學篇章、應用文體等語文知識應涵蓋編寫，並擴及影音媒體、世界文學作品的欣賞。「社會與生活」為教材編寫之教學素材，亦應符合生活化、實用化、趣味性及文學性。
4. 「學習表現」應涵蓋「聆聽」、「說話」、「閱讀」、「寫作」四大類別，依各學習階段不同的內容，進行教材的編寫。
5. 教材編選時，應將與海洋文化或在地化有關的故事、詩歌、歌曲等列入選擇範圍，以利學生進行閱讀、分享及創作。
6. 教科用書應編有輔助教材，並應提供教學必要的補充資料與參考書目、作業解答和教學活動的詳盡說明，以提供教學人員作為教學前之參考，內容應富變化，能引起學生學習興趣及促進多元思維，且能顧及相關議題。
7. 教材編寫依不同學習階段規劃，篇幅宜由少至多、內容由淺至深，並參考附錄二：「議題適切融入領域課程綱要」，與性別平等、人權、環境與海洋教育等各議題做適當結合。
8. 教材編寫之語法語用宜掌握客語文遣詞用句的特色，尊重各地方音差異及文白異讀的用法；文體宜多樣化，應含兒歌、念謠、短文、童話、詩歌、散文、劇本等不同文體。
9. 教材中的專有名詞、人名翻譯和漢字選用，宜以教育部公布之《臺灣客語常用詞辭典》為準，遇有未規定者，則參照目前國內客文相關學術刊物及習慣用語，妥為譯註，並求各冊一致。
10. 教材編寫宜充分運用合宜影音媒體，提升學習興趣，發展口語藝術進而培養欣賞世界文學與藝術等能力。
11. 標音原則上於國民小學三年級教授，惟教學人員得視實際需要及學生程度提前

實施。

教材來源

以教育部審定版之教材為主：

年級	出版社	冊數
一年級	康軒	一、二

教學資源

1. 教科用書及自編教材。
2. 數位媒材及網路資源。
3. 圖書館（室）及圖書教室。
4. 智慧（專科）教室（觸控白板、即時回饋系統）。

教學方法、策略

- （一）客語文教學實施應依據學生的身心發展狀況，並配合核心素養具體內涵，審酌教育專業，提供資源、機會及環境，以促進學生成為自發主動的學習者。
- （二）教學設計應以達成學生學會主動欣賞、包容個別差異、尊重他人權利為目的。
- （三）客語文教學活動的設計應以培養學生具備認知、情意和技能為教學目標。
- （四）教學實施宜掌握學生學習經驗，配合人、事、時、地、物等因素，善用語文教學原理和方法，靈活教學。
- （五）客語文教學人員應重視下列各項教學原則：
 1. 聆聽教學：宜指導學生於聆聽時能把握主旨要點，並在聆聽後能複述重點。
 2. 說話教學：宜把握語音、詞彙、語調、句型等基本知識，配合各種情境，並結合閱讀教材、視聽媒材等資源進行多元教學。
 3. 閱讀教學：宜從簡易有趣之語句和短文入手，以提高閱讀興趣，並運用閱讀理解策略，增進學生文章閱讀能力。
 4. 寫作教學：適當運用標音、羅馬字及漢字，並加強詞彙、句型和段落的書寫，以利表情達意，豐富寫作內容。
- （六）教學時宜設計情境，讓學生可自行對話，必要時可適當加入角色扮演、戲劇表演等操作性、體驗性學習活動，以提高學生學習興趣。
- （七）教師可依據學生的程度及需求，彈性調整教科用書單元活動之順序，或加入其他相關教材，以適應各地區的時令季節、節慶、風俗習慣、地方特色等，呼應學習內容的「語言與文學」、「社會與生活」兩大主題。
- （八）教學實施宜結合工具書及資訊網路，以擴展學習面向，並培養學生自主學習之能力。

學習評量

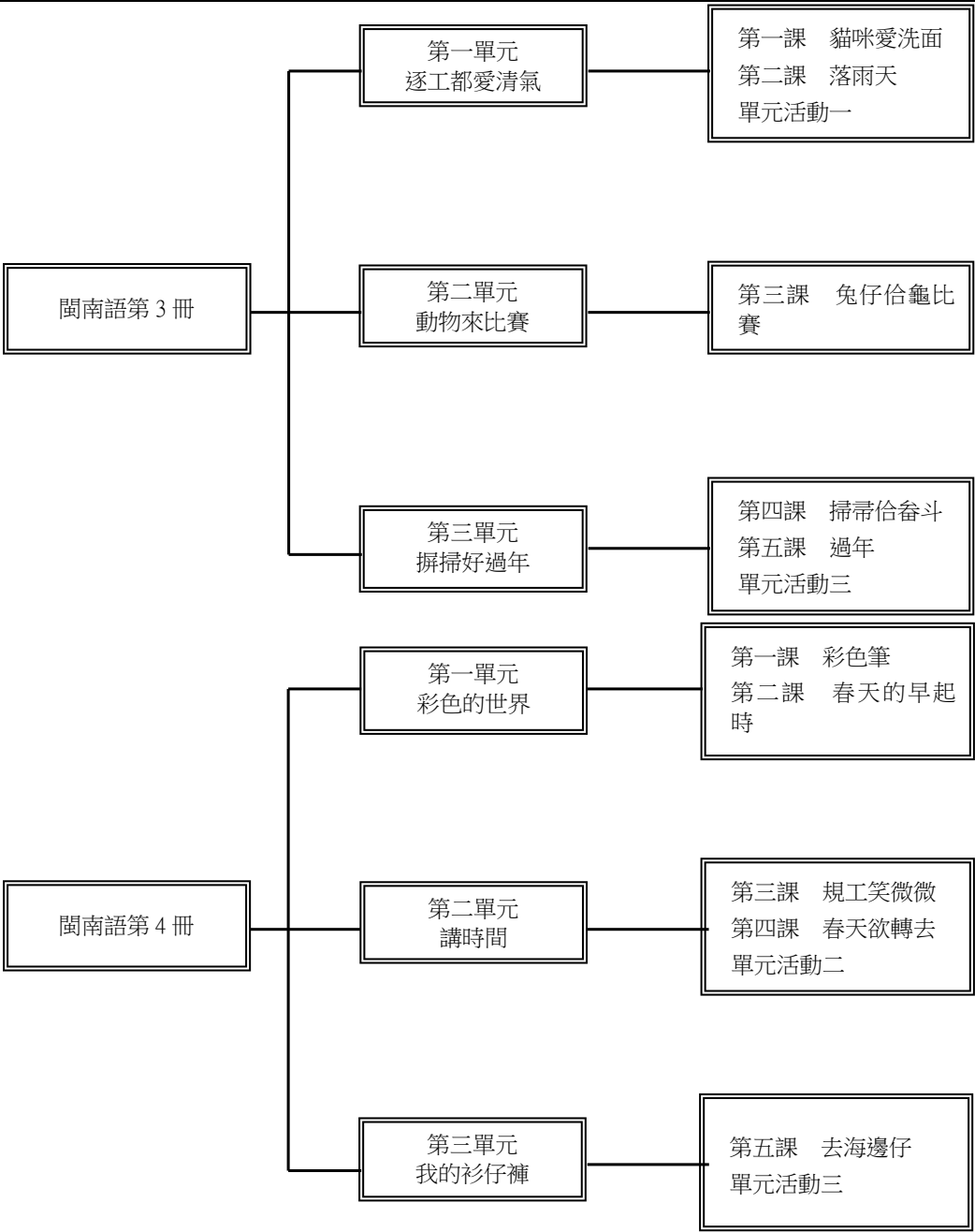
- （一）學習評量的範圍應參照課程綱要中各學習階段的學習重點，包括學習表現與學習內容，並兼重核心素養培養。
- （二）學習評量的目的在了解學生的學習效能，並做為改進教學、促進學習的參考，因此評量應包含「形成性評量」和「總結性評量」兩部分。前者用於平時教學活動中，主要在發現和診斷問題；後者則採定期實施，旨在評定學習成效。
- （三）教學人員教學時應先以適當方法診斷學生之「先備知識」，並以學生之「先備知識」及生活經驗為基礎，應用適當之教學策略幫助學生進行有意義及意義內化的學習。
- （四）學習評量宜依據教學目標及學生的身心發展與能力，靈活運用多元評量方式，以情境對話式評量、實作評量（例如戲劇演練）、觀察及學習歷程檔案等方式為主，紙筆測驗為輔，藉此了解學生的學習情況，並做為教學人員調適教學之用。
- （五）學習評量不應侷限於同一種方式，除由教學人員考評之外，得輔以學生自評及互評來完成。其形式可運用觀察、口頭詢問、及學習歷程檔案等多種方式，藉以了

	解學生的學習情況。 (六)學習評量的實施宜建立適當的規準，使學生對客語文的學習產生高度的興趣，同時維持基本的學習成對表現。
--	--

【二年級語文領域-本土語文(閩南語)】

桃園市新榮國民小學 114 學年度【本土語文-閩南語】領域學習課程計畫				
每週節數	1 節		設計者	二年級教學教師
核心素養	A 自主行動	☒ A1. 身心素質與自我精進、 ☐ A2. 系統思考與問題解決、 ☐ A3. 規劃執行與創新應變		
	B 溝通互動	☒ B1. 符號運用與溝通表達、 ☐ B2. 科技資訊與媒體素養、 ☐ 3. 藝術涵養與美感素養		
	C 社會參與	☒ C1. 道德實踐與公民意識、 ☒ C2. 人際關係與團隊合作、 ☐ C3. 多元文化與國際理解		
學習重點	一、學習表現			
	1-I-1 能聽辨閩南語常用字詞的語音差異。 1-I-2 能聽懂日常生活中閩南語語句並掌握重點。 1-I-3 能聽懂所學的閩南語文課文主題、內容並掌握重點。 1-I-4 能從聆聽中建立主動學習閩南語的興趣與習慣。 2-I-1 能用閩南語簡單表達對他人的關懷與禮節。 2-I-2 能初步運用閩南語表達感受、情緒與需求。 2-I-3 能正確朗讀所學的閩南語課文。 2-I-4 能主動使用閩南語與他人互動。 3-I-1 能建立樂意閱讀閩南語文語句和短文的興趣。 4-I-1 能認識閩南語文的文字書寫。			
融入之議題	二、學習內容			
	Aa-I-1 文字認讀。 ◎Ab-I-1 語詞運用。 ◎Ab-I-2 句型運用。 Ac-I-1 兒歌念謠。 ◎Ac-I-2 生活故事。 Bb-I-1 家庭生活。 Bb-I-2 學校生活。 ◎Bb-I-3 數字運用。 ◎Bf-I-1 表演藝術。 ◎Bg-I-1 生活應對。 ◎Bg-I-2 口語表達。			
融入之議題	【戶外教育】			
	戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。			
融入之議題	【生命教育】			
	生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。			
融入之議題	【生涯規劃教育】			
	涯 E4 認識自己的特質與興趣。 涯 E6 覺察個人的優勢能力。 涯 E7 培養良好的人際互動能力。 涯 E11 培養規劃與運用時間的能力。			
融入之議題	【多元文化教育】			

	多 E4 理解到不同文化共存的事實。 【品德教育】 品 EJU1 尊重生命。 品 EJU2 孝悌仁愛。 品 E1 良好生活習慣與德行。 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 【家庭教育】 家 E7 表達對家庭成員的關心與情感。 家 E8 了解家庭資源的意涵。 家 E9 參與家庭消費行動，澄清金錢與物品的價值。 家 E11 養成良好家庭生活習慣，熟悉家務技巧，並參與家務工作。 家 E12 規劃個人與家庭的生活作息。 【海洋教育】 海 E1 喜歡親水活動，重視水域安全。 【國際教育】 國 E3 具備表達我國文化特色的能力。 【閱讀素養教育】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E8 低、中年級以紙本閱讀為主。 閱 E11 低年級：能在一般生活情境中，懂得運用文本習得的知識解決問題。 閱 E14 喜歡與他人討論、分享自己閱讀的文本。 【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 環 E17 養成日常生活節約用水、用電、物質的行為，減少資源的消耗。
學習目標	二上： 1. 能了解生活清潔用品，並應用於生活。 2. 能學會對話句型，實踐在生活應對中。 3. 能學會一星期的名稱並正確發音。 4. 在生活中分辨一星期的名稱並進行語詞的運用。 5. 能聽懂並說出常見動物的閩南語說法。 6. 藉課文情境，培養學生觀察自然、愛護萬物的態度。 7. 能認識與說出各類打掃用具及其功能。 8. 學會本課的句型應用於生活中。 9. 能認識農曆過年的風俗習慣。 10. 學會以閩南語說祝福新年的吉祥話。 二下： 1. 熟讀課文，理解文意，能替換語詞或句型應用於生活中。 2. 說出基本顏色的閩南語說法。 3. 指認昆蟲圖案，說出各種昆蟲的閩南語說法。 4. 說出一天的時段、時間的閩南語說法。 5. 說出月分的閩南語說法。 6. 認識衣物的穿戴時機及閩南語說法。

課程架構	 <pre> graph LR A[閩南語第3冊] --- B[第一單元 逐工都愛清氣] A --- C[第二單元 動物來比賽] A --- D[第三單元 摒掃好過年] B --- E[第一課 貓咪愛洗面 第二課 落雨天 單元活動一] C --- F[第三課 兔子佢龜比賽] D --- G[第四課 掃帚佢畚斗 第五課 過年 單元活動三] H[閩南語第4冊] --- I[第一單元 彩色的世界] H --- J[第二單元 講時間] H --- K[第三單元 我的衫仔褲] I --- L[第一課 彩色筆 第二課 春天的早起時] J --- M[第三課 規工笑微微 第四課 春天欲轉去 單元活動二] K --- N[第五課 去海邊仔 單元活動三] </pre>
教學與評量說明	二、教學與學習策略及資源 (一)教學策略 「聽說讀寫」及「拼寫音標」是閩語課的重要環節，主要是藉由課文的語法、音義、思想、觀念、知識和寫作技巧，達學習目的。其重點在於音義語法的深究，亦即學習課文「語句」和「語詞」的音義。 其內涵包含：熟讀課文內容、掌握主題重點、了解詞句音義、延伸學習相關詞語。其目的在於：豐富知識的內涵，強化了解閩南語的音義，培養高度學習的興趣，訓練思維以建立解決問題的能力。 其學習方法：包含認讀、會話、造句等方法。 (二)學習策略 由「單元主題情境故事」開始，以「課文」的字、詞、句型與賞析為基礎，進而學習相關「語詞」，再將語詞與句型應用於「造句」和「對話」練習，最後於「學習單」檢視本課範圍的學習成效。期待用循序漸進由字到詞到句的串連，兼顧「聽說讀寫」做完整且有系統的學習策略，獲得最大的學習成效。 十二年國教課綱理念著重學習帶得走的能力，即是要學會能應付現在與未來生活

之能力，因此在學習的同時必須有意識地將課堂所學之情境對應到自身的生活經驗，一則加深學習成效，二則與生活應用接軌。進而認識閩南語文對個人生活的重要性，能在家庭、學校與社區生活之中，經常使用閩南語表達、溝通與解決問題，養成主動學習的能力。

(三)教材來源

以教育部審定版之教材為主：

閩/客	出版社	冊數
閩南語	真平	三、四

(四)教學資源

1. 教學人員應秉持創新、多元的原則，進行教材研發與設計，以提升學生學習興趣。
2. 教學人員宜研發教具或自製教學媒材，以配合教學使用。
3. 教學人員宜妥善利用社區資源，以增加學生學習或展演的機會。
4. 教學人員宜善用時事議題和在地文化活動，鼓勵並引導學生討論個人與社群的關係，以擴充學習內容。
5. 教學人員宜運用閩南語文課程相關之網路交流平臺，提供學生自主學習及相互觀摩的機會。
6. 學校宜在空間許可下設置專科教室或教學資源中心，以加強情境營造，並擴充相關圖書、視聽資料、電子書等數位資源及各種教學媒材等相關軟硬體設施，以利教學。
7. 教科用書選用時，應以能發揮創新教學方式或內容具有啟發學生思考智能者為優先則。
8. 輔助教材應提供教學參考資訊與索引，其內容應能配合課本的教學活動，且難易程度及分量宜適中。

二、教學方法

- (一) 閩南語文教學實施應依據學生的身心發展狀況，並配合核心素養具體內涵，審酌教育專業，提供資源、機會及環境，以促進學生成為自發主動的學習者。
- (二) 教學設計應以達成學生學會主動欣賞、包容個別差異、尊重他人權利為目的。
- (三) 閩南語文教學活動的設計應以培養學生具備認知、情意和技能為教學目標。
- (四) 教學實施宜掌握學生學習經驗，配合人、事、時、地、物等因素，善用語文教學原理和方法，靈活教學。
- (五) 閩南語文教學人員應重視下列各項教學原則：
 1. 聆聽教學：宜指導學生於聆聽時能把握主旨要點，並在聆聽後能複述重點。
 2. 說話教學：宜把握語音、詞彙、語調、句型等基本知識，配合各種情境，並結合閱讀教材、視聽媒材等資源進行多元教學。
 3. 閱讀教學：宜從簡易有趣之語句和短文入手，以提高閱讀興趣，並運用閱讀理解策略，增進學生文章閱讀能力。
 4. 寫作教學：適當運用標音、羅馬字及漢字，並加強詞彙、句型和段落的書寫，以利表情達意，豐富寫作內容。
- (六) 教學時宜設計情境，讓學生可自行對話，必要時可適當加入角色扮演、戲劇表演等操作性、體驗性學習活動，以提高學生學習興趣。
- (七) 教師可依據學生的程度及需求，彈性調整教科用書單元活動之順序，或加入其他相關教材，以適應各地區的時令季節、節慶、風俗習慣、地方特色等，呼應學習內容的「語言與文學」、「社會與生活」兩大主題。
- (八) 教學設計應以達成課程目標為依歸，教學人員應依據教學目標、學生特性、教材內容、教學環境及教學人員專長，運用適切的教學方法。
- (九) 教學實施宜結合工具書及資訊網路，以擴展學習面向，並培養學生自主學習之能力。

	(十) 教學人員在教學前應擬訂教學計畫，並於教學後進行省思，藉以提升教學效能與品質。 三、教學評量 學習評量的目的在了解學生的學習效能，並做為改進教學、促進學習的參考，因此評量應包含「形成性評量」和「總結性評量」兩部分。 前者用於平時教學活動中，主要在發現和診斷問題；後者則採定期實施，旨在評定學習成效。 (一) 評量原則包含：整體性、多元性、歷程性、差異性。 (二) 評量方式包含：情境對話式評量、實作評量（例如戲劇演練）、觀察等方式為主，紙筆測驗為輔。
--	--

【二年級語文領域-本土語文(客家語)】

桃園市新榮國民小學 <u>114</u> 學年度【語文領域-本土語言(客家語)】領域學習課程計畫				
每週節數	1 節		設計者	二年級教學團隊
核心素養	A 自主行動	☒ A1. 身心素質與自我精進、 ☐ A2. 系統思考與問題解決、 ☐ A3. 規劃執行與創新應變		
	B 溝通互動	☒ B1. 符號運用與溝通表達、 ☐ B2. 科技資訊與媒體素養、 ☐ 3. 藝術涵養與美感素養		
	C 社會參與	☒ C1. 道德實踐與公民意識、 ☒ C2. 人際關係與團隊合作、 ☐ C3. 多元文化與國際理解		
課程目標 / 學習目標	上學期學習目標			
	1. 藉由描述四季變化的課文情境，學習四季的客家語語詞。 2. 讓學生了解四季與氣候的變化，並培養對季節變化的感受。 3. 讓學生熟悉各種日常各種服裝的名稱。 4. 能養成平日配合天氣變化而換穿適合衣著的習慣，並懂得不同身分，在不同場合，應穿著合宜的服裝的禮節。 5. 透過故事情境認識客家藍衫的特色與價值。 6. 認識客家藍衫的象徵意義。 7. 透過描述面容五官的課文情境，學習描述自己的臉部器官。 8. 培養學生懂得觀察自己與別人的異同，養成欣賞別人、愛自己的態度。 9. 讓學生熟悉身體各部位的語詞，並能愛護自己的身體，也尊重別人的身體。 10. 藉課文情境，培養衛生觀念，並能在日常生活中踐行每日洗澡的好習慣。 11. 透過故事情境認識新竹內灣及客家野薑花粽。 12. 聽懂各種過年活動的客家語說法。 13. 能了解過年文化，進而體會年節的民俗風情。 14. 透過故事情境認識客家年節準備的相關習俗。 15. 透過趣味的客家童謠，培養學生欣賞客家傳統念謠的能力。 下學期學習目標： 1. 能用客家語正確的說出自然現象的語詞並運用在日常生活中。 2. 透過講述上古時代「女媧補天」的故事，讓學生了解「天穿日」的由來，並引導學生了解相關習俗、活動，以及與客家精神相關事物的連結。 3. 利用接待姑婆的課文情境，學習房屋隔間的客家話說法。 4. 藉由課文情境，能養成維護居家整潔的習慣。 5. 將本課習得的各類家具語詞運用在日常生活中。 6. 藉由鄰居新居落成宴客的故事情境，介紹客家相關禮俗及具特色的飲食文化。 7. 透過故事情境認識客家特色美食—客家棗粿，並培養學生愛物惜福、知足感恩的情操。 8. 將本課習得的常見餐具名稱運用在日常生活中。			

	9. 藉由課文對各類點心的描述，學習各種常見點心的客家話說法。 10. 讓學生體會食物對生理及心理的重要，並培養良好的飲食習慣。 11. 透過故事情境認識客家莊風貌，並培養學生愛鄉愛土及愛惜文化的觀念。 12. 透過故事情境認識美濃黃蝶與鐵刀木，讓學生了解環境的變遷，並學習尊重生命與愛護環境。 13. 透過生動趣味的情境描述，搭配輕快成韻的念謠內容，引起學生學習興趣。
學習重點 學習內容 / 學習表現	學習內容： Ab-I-1 客家語淺易漢字。 Ae-I-1 客家語簡易情意表達。 Ac-I-1 客家語淺易生活用語。 Ad-I-1 客家語淺易短文。 Be-I-2 生活空間與景物。 Ca-I-1 客家傳統節日。 Cc-I-1 客家生活飲食。 學習表現： 1-I-1 能從日常客家生活語句了解語詞。 1-I-3 能透過視聽媒材認識日常生活的客家語詞 2-I-1 能說出客家文化的生活表徵。 2-I-2 能表現言說客家語的興趣。 2-I-3 能說出日常生活的客家語詞。 3-I-1 能識讀客家語文日常生活常用語詞。 4-I-1 能認識客家語文的文字書寫。
融入之議題	【人權教育】 人E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【戶外教育】 戶E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。 【生涯規劃教育】 涯E1 培養規劃與運用時間的能力。 【多元文化教育】 多E1 了解自己的文化特質。 多E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 【性別平等教育】 性E2 覺知身體意象對身心的影響。 性E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 性E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。 【品德教育】 品E1 良好生活習慣與德行。 品E2 自尊尊人與自愛愛人。 【家庭教育】 家E5 了解家庭中各種關係的互動(親子、手足、祖孫及其他親屬等)。 家E6 察覺與實踐兒童在家庭中的角色責任。 家E11 養成良好家庭生活習慣，熟悉家務技巧，並參與家務工作。 【環境教育】 環E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。

	環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。 環 E11 認識臺灣曾經發生的重大災害。 環 E16 了解物質循環與資源回收利用的原理。
課程架構	<pre> graph LR A[客語第3冊] --- B[第一單元 四季仰般著] A --- C[第二單元 認識自家] A --- D[第三單元 歡喜過新年] B --- E[第一課 仰會 第二課 愛著麼个衫 單元活動一] C --- F[第三課 恁相像 第四課 洗身 單元活動二] D --- G[第五課 過年 單元活動三] H[客語第4冊] --- I[第一單元 大自然个變化] H --- J[第二單元 吾(佢)屋下] H --- K[第三單元 好味緒(道)] I --- L[第一課 月光 單元活動一] J --- M[第二課 姑婆來寮 第三課 拼圖走去哪 單元活動二] K --- N[第四課 食夜 第五課 食冰 單元活動三] </pre>
教學與評量 說明	教材編選與資源(教科書版本、相關資源) (一)教材編選 1. 教材編寫應呼應核心素養，同時涵蓋認知、情意、技能等能力，讓學生在學習的過程中，增進個體及全人的發展和培養終身學習能力。 2. 教材編寫在「連貫統整」、「素養導向」、「彈性活力」、「多元適性」、「配套整合」的基礎下，應檢視各學習階段、各年級間的縱向連貫和各領域/科目間的橫向統整，同時提供整體課程計畫，依課程計畫安排各年級教材內容。 3. 「學習內容」應涵蓋「語言與文學」、「社會與生活」兩大主題： 「語言與文學」為教材編寫之主要內涵，應依各學習階段所訂定之學習內容編寫閩南語文之標音用字、語法語用、文學篇章、應用文體等語文知識應涵蓋編寫，並擴及影音媒體、世界文學作品的欣賞。「社會與生活」為教材編寫之教學素材，亦應符合生活化、實用化、趣味性及文學性。

4. 「學習表現」應涵蓋「聆聽」、「說話」、「閱讀」、「寫作」四大類別，依各學習階段不同的內容，進行教材的編寫。
5. 教材編選時，應將與海洋文化或在地化有關的故事、詩歌、歌曲等列選擇範圍，以利學生進行閱讀、分享及創作。
6. 教科用書應編有輔助教材，並應提供教學必要的補充資料與參考書目、作業解答和教學活動的詳盡說明，以提供教學人員作為教學前之參考，內容應富變化，能引起學生學習興趣及促進多元思維，且能顧及相關議題。
7. 教材編寫依不同學習階段規劃，篇幅宜由少至多、內容由淺至深，並參考附錄二：「議題適切融入領域課程綱要」，與性別平等、人權、環境與海洋教育等各議題做適當結合。
8. 教材編寫之語法語用宜掌握閩南語文遣詞用句的特色，尊重各地方音差異及文白異讀的用法；文體宜多樣化，應含兒歌、念謠、短文、童話、詩歌、散文、劇本等不同文體。
9. 教材中的專有名詞、人名翻譯和漢字選用，宜以教育部公布之《臺灣客語常用詞辭典》為準，遇有未規定者，則參照目前國內客語文相關學術刊物及習慣用語，妥為譯註，並求各冊一致。
10. 教材編寫宜充分運用合宜影音媒體，提升學習興趣，發展口語藝術進而培養欣賞世界文學與藝術等能力。
11. 標音原則上於國民小學三年級教授，惟教學人員得視實際需要及學生程度提前實施。

(二)教材來源

以教育部審定版之教材為主：

年級	出版社	冊數
二年級	康軒	三、四

(三)教學資源

1. 教科用書及自編教材。
2. 數位媒材及網路資源。
3. 圖書館（室）及圖書教室。
4. 智慧（專科）教室（觸控白板、即時回饋系統）。

教學方法、策略

(一)客語文教學實施應依據學生的身心發展狀況，並配合核心素養具體內涵，審酌教育專業，提供資源、機會及環境，以促進學生成為自發主動的學習者。

(二)教學設計應以達成學生學會主動欣賞、包容個別差異、尊重他人權利為目的。

(三)客語文教學活動的設計應以培養學生具備認知、情意和技能為教學目標。

(四)教學實施宜掌握學生學習經驗，配合人、事、時、地、物等因素，善用語文教學原理和方法，靈活教學。

(五)客語文教學人員應重視下列各項教學原則：

1. 聆聽教學：宜指導學生於聆聽時能把握主旨要點，並在聆聽後能複述重點。
2. 說話教學：宜把握語音、詞彙、語調、句型等基本知識，配合各種情境，並結合閱讀教材、視聽媒材等資源進行多元教學。
3. 閱讀教學：宜從簡易有趣之語句和短文入手，以提高閱讀興趣，並運用閱讀理解策略，增進學生文章閱讀能力。
4. 寫作教學：適當運用標音、羅馬字及漢字，並加強詞彙、句型和段落的書寫，以利表情達意，豐富寫作內容。

	(六)教學時宜設計情境，讓學生可自行對話，必要時可適當加入角色扮演、戲劇表演等操作性、體驗性學習活動，以提高學生學習興趣。 (七)教師可依據學生的程度及需求，彈性調整教科用書單元活動之順序，或加入其他相關教材，以適應各地區的時令季節、節慶、風俗習慣、地方特色等，呼應學習內容的「語言與文學」、「社會與生活」兩大主題。 (八)教學實施宜結合工具書及資訊網路，以擴展學習面向，並培養學生自主學習之能力。 三、教學評量 (一)學習評量的範圍應參照課程綱要中各學習階段的學習重點，包括學習表現與學習內容，並兼重核心素養培養。 (二)學習評量的目的在了解學生的學習效能，並做為改進教學、促進學習的參考，因此評量應包含「形成性評量」和「總結性評量」兩部分。前者用於平時教學活動中，主要在發現和診斷問題；後者則採定期實施，旨在評定學習成效。 (三)教學人員教學時應先以適當方法診斷學生之「先備知識」，並以學「先備知識」及生活經驗為基礎，應用適當之教學策略幫助學生進行有意義及意義內化的學習。 (四)學習評量宜依據教學目標及學生的身心發展與能力，靈活運用多元評量方式，以情境對話式評量、實作評量(例如戲劇演練)、觀察及學習歷程檔案等方式為主，紙筆測驗為輔，藉此了解學生的學習情況，並做為教學人員調適教學之用。 (五)學習評量不應侷限於同一種方式，除由教學人員考評之外，得輔以學生自評及互評來完成。其形式可運用觀察、口頭詢問、及學習歷程檔案等多種方式，藉以了解學生的學習情況。 (六)學習評量的實施宜建立適當的規準，使學生對閩南語文的學習產生高度的興趣，同時維持基本的學習成討表現。
--	--

【三年級語文領域-本土語文(閩南語)】

桃園市新榮國民小學 114 學年度【本土語文-閩南語】領域學習課程計畫				
每週節數	1 節		設計者	三年級教學團隊
核心素養	A 自主行動	☒ A1. 身心素質與自我精進、 ☐ A2. 系統思考與問題解決、 ☐ A3. 規劃執行與創新應變		
	B 溝通互動	☒ B1. 符號運用與溝通表達、 ☐ B2. 科技資訊與媒體素養、 ☒ B3. 藝術涵養與美感素養		
	C 社會參與	☒ C1. 道德實踐與公民意識、 ☒ C2. 人際關係與團隊合作、 ☐ C3. 多元文化與國際理解		
學習重點	一、學習表現			
	1-II-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。 1-II-3 能聆聽並理解對方所說的閩南語。 2-II-1 能運用閩南語的標音符號、羅馬字及漢字，協助口語表達。 3-II-1 能閱讀日常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。 3-II-2 能運用標音符號、羅馬字及漢字認讀日常生活中常見、簡單的閩南語文。 4-II-1 能運用閩南語文簡單寫出自己的感受與需求。			
學習重點	二、學習內容			
	◎Aa-II-1 羅馬拼音。 ◎Aa-II-2 漢字書寫。 ◎Ab-II-1 語詞運用。 ◎Ab-II-2 句型運用。 ◎Ab-II-3 方音差異。 ◎Ac-II-1 生活故事。 ◎Ac-II-2 詩歌短文。			

	◎Bb-Ⅱ-2 交通運輸。 ◎Bc-Ⅱ-1 社區生活。 ◎Bg-Ⅱ-1 生活應對。 ◎Bg-Ⅱ-2 口語表達。 ◎Bh-Ⅱ-2 區域人文。
融入之議題	【戶外教育】 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。 【多元文化教育】 多 E1 了解自己的文化特質。 多 E2 建立自己的文化認同與意識。 【安全教育】 安 E1 了解安全教育。 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。 安 E5 了解日常生活危害安全的事件。 安 E7 探究運動基本的保健。 【品德教育】 品 E1 良好生活習慣與德行。 【家庭教育】 家 E5 了解家庭中各種關係的互動（親子、手足、祖孫及其他親屬等）。 家 E13 熟悉與家庭生活相關的社區資源。 【閱讀素養教育】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E6 發展向文本提問的能力。 閱 E8 低、中年級以紙本閱讀為主。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。 閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。
學習目標	三上： 1. 正確的朗讀課文，學唱課文歌曲和律動。 2. 表達中秋節或臺灣其他節日的語句及想法。 3. 欣賞、珍惜傳統節日活動及其文化意義。 4. 說出傳統的童玩名稱及可譬喻為何物。 5. 欣賞、珍惜傳統童玩及其文化意義。 6. 認識常見的交通設施與對話短文。 7. 說出商店名稱。 8. 說出方位語詞，並應用於學校或社區生活。 9. 依句型仿作造句。 10. 聽辨與認讀羅馬拼音及其字詞。 三下： 1. 正確的朗讀課文，學唱課文歌曲和律動。 2. 能夠說出各種休閒活動，並能和家人參與休閒活動。 3. 能夠說出各種休閒場所，並能了解各種休閒場所的功能。 4. 從課文中情境中，透過運動的樂趣，了解自己的專長，並培養運動的好習慣。 5. 能聽懂並說出各種運動項目的閩南語說法。 6. 能夠說出各種常見天氣現象的閩南語說法。 7. 能聽懂並說出各種生病症狀的閩南語說法。 8. 藉課文情境，讓學生學習如何預防感冒的發生。 9. 能聽懂並說出各種消暑食物的閩南語說法。

	10. 聽辨與認讀羅馬拼音及其字詞。
課程架構	<pre> graph LR A[閩南語第5冊] --- B[第一單元 好食閣好耍] A --- C[第二單元 鬧熱的街仔路] A --- D[第三單元 你的位仔佢] B --- E[第一課 八月十五 第二課 風來陪阮耍 單元活動一] C --- F[第三課 青紅燈 第四課 店頭 單元活動二] D --- G[第五課 我的椅仔位 單元活動三] H[閩南語第6冊] --- I[第一單元 愈耍愈好耍] H --- J[第二單元 天氣多變化] H --- K[第三單元 熱天愛注意] I --- L[第一課 騎鐵馬 第二課 運動當時行 單元活動一] J --- M[第三課 天 單元活動二] K --- N[第四課 阿宏頭櫻櫻 第五課 來去食礮冰 單元活動三] </pre>
教學與評量說明	一、教材編選與資源(教科書版本、相關資源) (一)教材編選 1.教材編寫應呼應核心素養，同時涵蓋認知、情意、技能等能力，讓學生在學習的過程中，增進個體及全人的發展和培養終身學習能力。 2.教材編寫在「連貫統整」、「素養導向」、「彈性活力」、「多元適性」、「配套整合」的基礎下，應檢視各學習階段、各年級間的縱向連貫和各領域/科目間的橫向統整，同時提供整體課程計畫，依課程計畫安排各年級教材內容。 3.「學習內容」應涵蓋「語言與文學」、「社會與生活」兩大主題，依各學習階段不同的內容，各學習內容可彈性組合成不同的學習單元，進行教材的編寫。 4.「學習表現」應涵蓋「聆聽」、「說話」、「閱讀」、「寫作」四大類別，依各學習階段不同的內容，進行教材的編寫。 5.教材編選宜以現代詵文為主，並避免與國語文教材內容重疊。如擬選用古典文學作品時，宜選擇臺灣漢詵文，以彰顯在地特色。 6.教材編選時，應注意各種媒體圖像、語言與文字的性別與族群意涵，使用正向平等

之語言與文字進行書寫。

7. 教材編選時，在學習內容的主題選材上，應避免傳遞特定的性別及族群刻板印象。如採用地方韻文、童謠、褒歌、俗諺等民俗題材，避免選用歧視性別與族群的素材。
8. 教材編選時，應將與海洋文化有關的故事、詠歌、歌曲等列入選擇範圍，以利學生進行閱讀、分享及創作。
9. 教材中的專有名詞和人名翻譯，宜以教育部公布之名詞為準，遇有未規定者，則參照目前國內閩南語文相關學術刊物及習慣用語，妥為譯註，並求各冊一致。
10. 教科用書應編有輔助教材，以提供教學人員作為教學前之參考，內容除明列教學單元目標、教學節數外，並應提供教學必要的補充資料與參考書目、作業解答和教學活動的詳盡說明。
11. 教科用書內容應富變化，能引起學生學習興趣及促進多元思維，且能顧及相關議題。

第二學習階段的教材編選應強調「語言與文學」為教材編寫之主要內涵，依各學習階段所訂定之學習內容編寫。閩南語文之標音用字、語法語用、文學篇章、應用文體等語文知識應涵蓋編寫，並擴及影音媒體、世界文學作品的欣賞。「社會與生活」為教材編寫之教學素材，應依各學習階段所訂定之學習內容編寫。所選素材亦應符合生活化、實用化、趣味性及文學性。標音原則上於國民小學三年級教授，惟教學人員得視實際需要及學生程度提前實施。

(二)教材來源

以教育部審定版之教材為主：

閩/客	出版社	冊數
閩南語	真平	五、六

(三)教學資源

1. 教學人員應秉持創新、多元的原則，進行教材研發與設計，以提升學生學習興趣。
2. 教學人員宜研發教具或自製教學媒材，以配合教學使用。
3. 教學人員宜妥善利用社區資源，以增加學生學習或展演的機會。
4. 教學人員宜善用時事議題和在地文化活動，鼓勵並引導學生討論個人與社群的關係，以擴充學習內容。
5. 教學人員宜運用閩南語文課程相關之網路交流平臺，提供學生自主學習及相互觀摩的機會。
6. 學校宜在空間許可下設置專科教室或教學資源中心，以加強情境營造，並擴充相關圖書、視聽資料、電子書等數位資源及各種教學媒材等相關軟硬體設施，以利教學。
7. 教科用書選用時，應以能發揮創新教學方式或內容具有啟發學生思考智能者為優先原則。
8. 輔助教材應提供教學參考資訊與索引，其內容應能配合課本的教學活動，且難易程度及分量宜適中。

二、教學方法

- (一) 閩南語文教學實施應依據學生的身心發展狀況，並配合核心素養具體內涵，審酌教育專業，提供資源、機會及環境，以促進學生成為自發主動的學習者。
- (二) 教學設計應以達成學生學會主動欣賞、包容個別差異、尊重他人權利為目的。
- (三) 閩南語文教學活動的設計應以培養學生具備認知、情意和技能為教學目標。
- (四) 教學實施宜掌握學生學習經驗，配合人、事、時、地、物等因素，善用語文教學原理和方法，靈活教學。

	(五) 閩南語文教學人員應重視下列各項教學原則： 1. 聆聽教學：宜指導學生於聆聽時能把握主旨要點，並在聆聽後能複述重點。 2. 說話教學：宜把握語音、詞彙、語調、句型等基本知識，配合各種情境，並結合閱讀教材、視聽媒材等資源進行多元教學。 3. 閱讀教學：宜從簡易有趣之語句和短文入手，以提高閱讀興趣，並運用閱讀理解策略，增進學生文章閱讀能力。 4. 寫作教學：適當運用標音、羅馬字及漢字，並加強詞彙、句型和段落的書寫，以利表情達意，豐富寫作內容。 (六) 教學時宜設計情境，讓學生可自行對話，必要時可適當加入角色扮演、戲劇表演等操作性、體驗性學習活動，以提高學生學習興趣。 (七) 教師可依據學生的程度及需求，彈性調整教科用書單元活動之順序，或加入其他相關教材，以適應各地區的時令季節、節慶、風俗習慣、地方特色等，呼應學習內容的「語言與文學」、「社會與生活」兩大主題。 (八) 教學設計應以達成課程目標為依歸，教學人員應依據教學目標、學生特性、教材內容、教學環境及教學人員專長，運用適切的教學方法。 (九) 教學實施宜結合工具書及資訊網路，以擴展學習面向，並培養學生自主學習之能力。 (十) 教學人員在教學前應擬訂教學計畫，並於教學後進行省思，藉以提升教學效能與品質。 三、教學評量 學習評量的目的在了解學生的學習效能，並做為改進教學、促進學習的參考，因此評量應包含「形成性評量」和「總結性評量」兩部分。 前者用於平時教學活動中，主要在發現和診斷問題；後者則採定期實施，旨在評定學習成效。 (一) 評量原則包含：整體性、多元性、歷程性、差異性。 (二) 評量方式包含：情境對話式評量、實作評量（例如戲劇演練）、觀察等方式為主，紙筆測驗為輔。
--	---

【三年級語文領域-本土語文(客家語)】

桃園市新榮國民小學 <u>114</u> 學年度【語文領域-本土語言(客家語)】領域學習課程計畫				
每週節數	1 節		設計者	三年級教學團隊
核心素養	A 自主行動	☑A1. 身心素質與自我精進、□A2. 系統思考與問題解決、□A3. 規劃執行與創新應變		
	B 溝通互動	☑B1. 符號運用與溝通表達、□B2. 科技資訊與媒體素養、□B3. 藝術涵養與美感素養		
	C 社會參與	☑C1. 道德實踐與公民意識、☑C2. 人際關係與團隊合作、□C3. 多元文化與國際理解		
課程目標 學習目標	上學期學習目標：			
	1. 運用客語回應日常生活對話，了解掃除工具與環境整潔的關係。 2. 認識韻符與調號，拼讀客語語音。 3. 關心周遭環境的整潔，學會分工合作的觀念，養成良好的衛生習慣。 4. 能了解客家花布的特色與文化，並懂得欣賞與向他人介紹客家花布。 5. 能理解月分、日期的概念，並運用在日常生活中。 6. 能用客家語正確講出時間，並運用在日常生活中。 7. 能透過課文，進一步學習守時與珍惜光陰的重要。 8. 理解時間的客語說法，並說出正確的客家用語。 9. 學習守時與珍惜光陰，養成規律作息的習慣。			

	10. 能了解敬字亭的特色與文化，並建立愛物惜物、資源回收利用的觀念。 11. 認識各類食物的客家語詞，並說出正確的客家用語。 12. 了解冬至文化與客家米食，進而體會客家傳統民俗風情。 13. 能體會冬至製作湯圓與分工合作的意義。 下學期學習目標： 1. 聽懂各種交通、交通設備工具的客語名稱，並說出正確的客語用法。 2. 了解交通安全的重要性，保持警覺觀念。 3. 透過故事情境認識北埔的古蹟和人文風情。 4. 了解客家擂茶的由來及特徵並能欣賞其文化。 5. 聽懂並說出各種運動項目的客語說法。 6. 聽懂傳統玩具的客語名稱，並說出正確的客語用語。 7. 了解傳統玩具的使用技巧和趣味。 8. 能用客語說出正確的運動項目、傳統玩具。 9. 認識六堆運動會的由來，了解客家先民文化，傳承六堆的忠義精神。 10. 聽懂並能說出客家傳統節日的客語名稱並將本課習得的傳統節日說法運用在日常生活中。 11. 透過故事情境認識客家板粽的特色。 12. 能夠認識客家語拼音。
學習 重點 (學習內 容) (學習表 現)	學習內容： Aa-II-1 客家語聲韻調的認唸與拼讀。 Ac-II-1 客家語基礎生活用語。 Ad-II-2 客家語簡短詩歌。 Ae-II-1 客家語情意表達。 Ae-II-1 客家語情意表達。 Bb-II-2 簡易生活應對。 Bb-II-2 簡易生活應對。 Bc-II-1 家務分工。 Bc-II-2 同儕互動。 Bc-II-2 同儕互動。 Ad-II-2 客家語簡短詩歌。 學習表現： 1-II-1 能辨識日常生活對話的語句。 1-II-2 能養成聆聽客家語文的習慣。 1-II-3 能學會運用視聽媒材練習客家語文的聽力。 2-II-1 能說明客家文化的組成元素。 2-II-2 能養成使用客家語的習慣。 2-II-3 能以客家語回應日常生活對話。 3-II-3 能認唸與拼讀客家語的聲韻調。
融入之議題	【人權教育】 人 E1 認識人權是與生具有的、普遍的、不容剝奪的。 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 【戶外教育】 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。 戶 E7 參加學校校外教學活動，認識地方環境，如生態、環保、地質、文化等的戶外

	學習。 【生涯規劃教育】 涯 E11 培養規劃與運用時間的能力。 【多元文化教育】 多 E1 了解自己的文化特質。 多 E2 建立自己的文化認同與意識。 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 【安全教育】 安 E2 了解危機與安全。 安 E3 知道常見事故傷害。 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。 安 E6 了解自己的身體。 安 E7 探究運動基本的保健。 【性別平等教育】 性 E3 察覺性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業分工，不應受性別的限制。 性 E11 培養性別間合宜表達情感的能力。 【法治教育】 法 E4 參與規則的制定並遵守之。 【品德教育】 品 E1 良好生活習慣與德行。 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 【家庭教育】 家 E1 了解家庭的意義與功能。 家 E5 了解家庭中各種關係的互動(親子、手足、祖孫及其他親屬等)。 家 E11 養成良好家庭生活習慣，熟悉家務技巧，並參與家務工作。 【能源教育】 能 E8 於家庭、校園生活實踐節能減碳的行動。 【環境教育】 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 環 E16 了解物質循環與資源回收利用的原理。
課程架構	<pre> graph LR A[客語第5冊] --- B[第一單元 麼人來拚掃] A --- C[第二單元 時間仰般講] A --- D[第三單元 你好食麼个] B --- E[第一課 掃把摻奮斗 單元活動一] C --- F[第二課 許願 第三課 你愛去哪寮? 單元活動二] D --- G[第四課 去市場買菜 第五課 過冬節 單元活動三] </pre>

	<pre> graph LR A[客語第6冊] --- B[第一單元 現代个交通] A --- C[第二單元 健康个生活] A --- D[第三單元 個(俚)个節日] B --- E[第一課 自行車 第二課 行路愛細義 單元活動一] C --- F[第三課 運動會 第四課 踢毽仔 單元活動二] D --- G[第五課 鬧熱過五月節 單元活動三] </pre>
教學與評量 說明	一、教材編選與資源(教科書版本、相關資源) (一)教材編選 1. 教材編寫應呼應核心素養，同時涵蓋認知、情意、技能等能力，讓學生在學習的過程中，增進個體及全人的發展和培養終身學習能力。 2. 教材編寫在「連貫統整」、「素養導向」、「彈性活力」、「多元適性」、「配套整合」的基礎下，應檢視各學習階段、各年級間的縱向連貫和各領域/科目間的橫向統整，同時提供整體課程計畫，依課程計畫安排各年級教材內容。 3. 「學習內容」應涵蓋「語言與文學」、「社會與生活」兩大主題：「語言與文學」為教材編寫之主要內涵，應依各學習階段所訂定之學習內容編寫閩南語文之標音用字、語法語用、文學篇章、應用文體等語文知識應涵蓋編寫，並擴及影音媒體、世界文學作品的欣賞。社會與生活」為教材編寫之教學素材，亦應符合生活化、實用化、趣味性及文學性。 4. 「學習表現」應涵蓋「聆聽」、「說話」、「閱讀」、「寫作」四大類別，依各學習階段不同的內容，進行教材的編寫。 5. 教材編選時，應將與海洋文化或在地化有關的故事、詩歌、歌曲等列入選擇範圍，以利學生進行閱讀、分享及創作。 6. 教科用書應編有輔助教材，並應提供教學必要的補充資料與參考書目、作業解答和教學活動的詳盡說明，以提供教學人員作為教學前之參考，內容應富變化，能引起學生學習興趣及促進多元思維，且能顧及相關議題。 7. 教材編寫依不同學習階段規劃，篇幅宜由少至多、內容由淺至深，並參考附錄二：「議題適切融入領域課程綱要」，與性別平等、人權、環境與海洋教育等各議題做適當結合。 8. 教材編寫之語法語用宜掌握閩南語文遣詞用句的特色，尊重各地方音差異及文白異讀的用法；文體宜多樣化，應含兒歌、念謠、短文、童話、詩歌、散文、劇本等不同文體。 9. 教材中的專有名詞、人名翻譯和漢字選用，宜以教育部公布之《臺灣客語常用詞辭典》為準，遇有未規定者，則參照目前國內客語文相關學術刊物及習慣用語，妥為譯註，並求各冊一致。 10. 教材編寫宜充分運用合宜影音媒體，提升學習興趣，發展口語藝術進而培養欣賞世界文學與藝術等能力。 11. 標音原則上於國民小學三年級教授，惟教學人員得視實際需要及學生程度提前實施。 (二)、教材來源

以教育部審定版之教材為主：

年級	出版社	冊數
三年級	康軒	五、六

(三)教學資源

1. 教科用書及自編教材。
2. 數位媒材及網路資源。
3. 圖書館（室）及圖書教室。
4. 智慧（專科）教室（觸控白板、即時回饋系統）。

二、教學方法、策略

- (一)客語文教學實施應依據學生的身心發展狀況，並配合核心素養具體涵，審酌教育專業，提供資源、機會及環境，以促進學生成為自發主動的學習者。
- (二)教學設計應以達成學生學會主動欣賞、包容個別差異、尊重他人權利為目的。
- (三)客語文教學活動的設計應以培養學生具備認知、情意和技能為教學目標。
- (四)教學實施宜掌握學生學習經驗，配合人、事、時、地、物等因素，善用語文教學原理和方法，靈活教學。
- (五)客語文教學人員應重視下列各項教學原則：
 1. 聆聽教學：宜指導學生於聆聽時能把握主旨要點，並在聆聽後能複述重點。
 2. 說話教學：宜把握語音、詞彙、語調、句型等基本知識，配合各種情境並結合閱讀教材、視聽媒材等資源進行多元教學。
 3. 閱讀教學：宜從簡易有趣之語句和短文入手，以提高閱讀興趣，並運用閱讀理解策略，增進學生文章閱讀能力。
 4. 寫作教學：適當運用標音、羅馬字及漢字，並加強詞彙、句型和段落的書寫，以利表情達意，豐富寫作內容。
- (六)教學時宜設計情境，讓學生可自行對話，必要時可適當加入角色扮演、戲劇表演等操作性、體驗性學習活動，以提高學生學習興趣。
- (七)教師可依據學生的程度及需求，彈性調整教科用書單元活動之順序，或加入其他相關教材，以適應各地區的時令季節、節慶、風俗習慣、地方特色等，呼應學習內容的「語言與文學」、「社會與生活」兩大主題。
- (八)教學實施宜結合工具書及資訊網路，以擴展學習面向，並培養學生自主學習之能力。

三、學習評量

- (一)學習評量的範圍應參照課程綱要中各學習階段的學習重點，包括學習表現與學習內容，並兼重核心素養培養。
- (二)學習評量的目的在了解學生的學習效能，並做為改進教學、促進學習的參考，因此評量應包含「形成性評量」和「總結性評量」兩部分。前者用於平時教學活動中，主要在發現和診斷問題；後者則採定期實施，旨在評定學習成效。
- (三)教學人員教學時應先以適當方法診斷學生之「先備知識」，並以學生之「先備知識」及生活經驗為基礎，應用適當之教學策略幫助學生進行有意義及意義內化的學習。
- (四)學習評量宜依據教學目標及學生的身心發展與能力，靈活運用多元評量方式，以情境對話式評量、實作評量（例如戲劇演練）、觀察及學習歷程檔案等方式為主，紙筆測驗為輔，藉此了解學生的學習情況並做為教學人員調適教學之用。

	(五)學習評量不應侷限於同一種方式，除由教學人員考評之外，得輔以學生自評及互評來完成。其形式可運用觀察、口頭詢問、及學習歷程檔案等多種方式，藉以了解學生的學習情況。 (六)學習評量的實施宜建立適當的規準，使學生對客語文的學習產生高度興趣，同時維持基本的學習成對表現。
--	---

【四年級語文領域-本土語文(閩南語)】

桃園市新榮國民小學 114 學年度【本土語文-閩南語】領域學習課程計畫				
每週節數	1 節		設計者	四年級教學團隊
核心素養	A 自主行動	☒ A1. 身心素質與自我精進、 ☐ A2. 系統思考與問題解決、 ☐ A3. 規劃執行與創新應變		
	B 溝通互動	☒ B1. 符號運用與溝通表達、 ☐ B2. 科技資訊與媒體素養、 ☒ 3. 藝術涵養與美感素養		
	C 社會參與	☒ C1. 道德實踐與公民意識、 ☒ C2. 人際關係與團隊合作、 ☒ C3. 多元文化與國際理解		
學習重點	一、學習表現			
	1-Ⅱ-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。 1-Ⅱ-3 能聆聽並理解對方所說的閩南語。 2-Ⅱ-1 能運用閩南語的標音符號、羅馬字及漢字，協助口語表達。 3-Ⅱ-1 能閱讀日常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。 3-Ⅱ-2 能運用標音符號、羅馬字及漢字認讀日常生活中常見、簡單的閩南語文。 3-Ⅱ-3 能透過閩南語文的閱讀，了解為人處事的道理。 4-Ⅱ-1 能運用閩南語文簡單寫出自己的感受與需求。			
學習重點	二、學習內容			
	◎Aa-Ⅱ-1 羅馬拼音。 ◎Aa-Ⅱ-2 漢字書寫。 ◎Ab-Ⅱ-1 語詞運用。 ◎Ab-Ⅱ-2 句型運用。 ◎Ab-Ⅱ-3 方音差異。 ◎Ac-Ⅱ-1 生活故事。 ◎Ac-Ⅱ-2 詩歌短文。 ◎Bc-Ⅱ-1 社區生活。 ◎Bd-Ⅱ-2 生態保育。 ◎Bf-Ⅱ-1 表演藝術。 ◎Bg-Ⅱ-1 生活應對。 ◎Bg-Ⅱ-2 口語表達。 ◎Bh-Ⅱ-1 物產景觀。 ◎Bh-Ⅱ-2 區域人文。			
融入之議題	【戶外教育】			
	戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。			
融入之議題	【生命教育】			
	生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。			
融入之議題	【品德教育】			
	品 E1 良好生活習慣與德行 品 E2 自尊尊人與自愛愛人。			
融入之議題	【科技教育】			
	科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 科 E3 體會科技與個人及家庭生活的互動關係。			
融入之議題	【家庭教育】			

	家 E4 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切互動。 家 E5 了解家庭中各種關係的互動（親子、手足、祖孫及其他親屬等）。 家 E6 覺察與實踐兒童在家庭中的角色責任。 家 E7 表達對家庭成員的關心與情感。 家 E11 養成良好家庭生活習慣，熟悉家務技巧，並參與家務工作。 家 E13 熟悉與家庭生活相關的社區資源。 【能源教育】 能 E1 認識並了解能源與日常生活的關聯。 能 E2 了解節約能源的重要。 【閱讀素養教育】 閱 E8 低、中年級以紙本閱讀為主。 【環境教育】 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。
學習目標	四上： 1. 能聽懂並說出常見蔬菜的閩南語說法。 2. 能用閩南語說出餐具。 3. 能朗讀與感官有關的課文並了解文章的含意。 4. 能學會各種感官的語詞說法。 5. 學會朗讀課文，並從課文中了解校園安全的重要。 6. 學會各種症狀的語詞，並能於生活中避免這些傷害發生。 7. 能聽懂及說出各種電器用品的閩南語說法。 8. 能進一步了解節能與環保的重要，並能建立安全使用電器的觀念。 9. 學會認讀與聽辨複韻母，並認識拼音的聲調。 四下： 1. 正確的朗讀課文，學唱課文歌曲和律動。 2. 能正確表達假日出遊及所見所聞的語句及感想。 3. 能欣賞、珍惜臺灣人文風情及與家人相處情誼。 4. 能正確表達老街或各地名產的語句及想法，並欣賞、珍惜傳統建築及名產之文化及傳承意義。 5. 能正確表達、描述個性的語句及想法，並尊重、欣賞不同個性。 6. 讓學生認識臺灣特有種動物，並對牠們有初步的認識。 7. 能正確表達保護海洋、海中生物、環保回收的語句及想法。 8. 能欣賞、珍惜臺灣海洋生物，並樂於垃圾分類做環保。

課程架構	閩南語第 7 冊 第一單元 豐沛的暗頓 第一課 青菜 第二課 幸福的滋味 單元活動一 第二單元 身體報你知 第三課 好鼻獅 第四課 著傷 單元活動二 第三單元 現代的電器 第五課 電器真利便 單元活動三 閩南語第 8 冊 第一單元 迺迺買等路 第一課 農場好迺迺 第二課 舊街 單元活動一 第二單元 尊重佢欣賞 第三課 個性攏無仝 單元活動二 第三單元 臺灣咱的寶貝 第四課 長尾山娘 第五課 寄生仔緊大漢 單元活動三						
教學與評量說明	一、教材編選與資源(教科書版本、相關資源) (一) 教材編選 教材編寫宜掌握閩南語文遣詞用句的特色，尊重各地方音差異及文白異讀的用法，並配合學生日常生活經驗，採用適量的著名文學篇章或相關議題之名著，符合生活化、實用化、趣味性及文學性，充分運用合宜影音媒體，提升學習興趣，發展口語藝術進而培養欣賞世界文學與藝術等能力。教材漢字選用，宜參考教育部公布之《臺灣閩南語常用詞辭典》。 教材應明示編輯理念，融入有效教學策略，讓教師了解如何透過教材達成學習目標，並提供學生自學的說明。內容及版面編排宜善用圖表輔助閱讀，以提升學習效果。並適切融入家庭、海洋、生命、環境教育等議題，使教育成效更為彰顯，並針對特殊學習需求學生，可另外編寫具差異性的教材。 (二) 教材來源 1、以教育部審定版之教材為主： <table><tr><td>閩/客</td><td>出版社</td><td>冊數</td></tr><tr><td>閩南語</td><td>真平</td><td>七、八</td></tr></table>	閩/客	出版社	冊數	閩南語	真平	七、八
閩/客	出版社	冊數					
閩南語	真平	七、八					

	(三) 教學資源 1. 教科用書及自編教材 2. 數位媒材及網路資源 二、教學方法 教學活動設計應顧及學生的能力、興趣及多元智能需求，靈活採用各種有效的教學策略，以達成教學目標。教師在選擇教學方法時，應善用不同形態的師生互動模式，循序漸進地引導學生，提升其語文素養。教學應考量學生的生活環境、社區及社會文化脈絡的特殊性，有效利用多元教學媒體與社區資源，適切融入社會議題，以增進學生公民意識與社會參與能力。 運用的教學方法包含：班級教學、小組教學、個別教學、專題探究、實作教學（口說、寫字、寫作）、體驗教學、資訊融入教學。 三、教學評量 評量是數學教學中重要的一環，應與教學緊密結合。評量的目的不只是測量學生的數學知識，更重要的是提供教師有效資訊，了解學生的學習狀況，了解學生學習困難的原因，藉以檢視或調整老師的教學策略，進而提升學生學習效能，增強學習動機或意願。教學前應了解學生的先備知識，以利教學準備。教學時應採取多元評量方式，以了解學生的學習進展。教學後解讀學習結果的樣貌，運用評量結果調整下一步的教學。評量原則包含：整體性、多元性、歷程性、差異性。 四、評量方式包含：實作評量、習作評量、口說評量、紙筆評量、自我評量、教師自行設計。
--	---

【四年級語文領域-本土語文(客家語)】

桃園市新榮國民小學 114 學年度【語文領域 本土語言(客家語)】領域學習課程計畫				
每週節數	1 節		設計者	四年級教學團隊
核心素養	A 自主行動	☒ A1. 身心素質與自我精進、 ☐ A2. 系統思考與問題解決、 ☐ A3. 規劃執行與創新應變		
	B 溝通互動	☒ B1. 符號運用與溝通表達、 ☐ B2. 科技資訊與媒體素養、 ☐ B3. 藝術涵養與美感素養		
	C 社會參與	☒ C1. 道德實踐與公民意識、 ☒ C2. 人際關係與團隊合作、 ☐ C3. 多元文化與國際理解		
課程目標 學習目標	四上：			
	1. 認識身體感覺的客語詞，學習表達自己的感受。 2. 培養五感與環境的連接感，養成友善環境的態度。 3. 認識客家福菜的製作方法，了解客家醃漬文化的特色。 4. 認識味道、口感的客語詞，理解味道、口感與食物的關係。 5. 認識常見蔬菜的客語說法，了解蔬菜與身體健康的關係。 6. 認識客家桔醬的製作方法及特色與功用。 7. 認識常見商店的客語詞，了解常見商店的功能與差異。 8. 認識垃圾分類的客語詞，了解垃圾分類的重要性。 9. 養成節省資源的習慣，啟發資源回收再生利用的巧思。 10. 瞭解土地公信仰和客家人生活的關係。 11. 認識美濃開基伯公的發展歷史與特色。			
	四下：			
	1. 認識海洋生物的客語詞及特性。 2. 認識臺灣特有種的客語詞。 3. 透過觀察動物，進一步了解人與大自然的關係。			

	4. 了解並探討動物禁忌與傳說的原因，培養學生關懷動物的愛心，體會生命教育的意義。 5. 認識電器產品的客語詞及功能，並了解各項電器在日常生活中的使用方式。 6. 認識休閒場所的客語名稱。 7. 了解圖書館的圖書資訊和功能設備的使用。 8. 透過故事情境了解勝興車站的歷史與特色。 9. 認識龍騰斷橋的藝術價值與特色。 10. 能用客語正確的說出情緒感受的詞語，並運用在日常生活中。 11. 學習合宜的表達互動與情緒處理。 12. 能用客語說出「四海大平安」等不同腔調的客語詞。 13. 能聽辨客語語音、腔調的差異。
學習重點 (學習內容) (學習表現)	學習內容： Aa-II-1 客家語聲韻調的認唸與拼讀。 Ac-II-1 客家語基礎生活用語。 Ad-II-2 客家語簡短詩歌。 Ae-II-1 客家語情意表達。 Ae-II-1 客家語情意表達。 Bb-II-2 簡易生活應對。 Bb-II-2 簡易生活應對。 Bc-II-1 家務分工。 Bc-II-2 同儕互動。 Bc-II-2 同儕互動。 Ad-II-2 客家語簡短詩歌。 學習表現： 1-II-1 能辨識日常生活對話的語句。 1-II-2 能養成聆聽客家語文的習慣。 1-II-3 能學會運用視聽媒材練習客家語文的聽力。 2-II-1 能說明客家文化的組成元素。 2-II-2 能養成使用客家語的習慣。 2-II-3 能以客家語回應日常生活對話。 3-II-3 能認唸與拼讀客家語的聲韻調。
融入之議題	【戶外教育】 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境(自然或人為)。 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。 【生命教育】 生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。 【生涯規劃教育】 涯 E2 認識不同的生活角色。 【多元文化教育】 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 【安全教育】 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。

	【品德教育】 品 E2 自尊尊人與自愛愛人。 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 【家庭教育】 家 E4 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切互動。 家 E5 了解家庭中各種關係的互動(親子、手足、祖孫及其他親屬等)。 家 E9 參與家庭消費行動，澄清金錢與物品的價值。 【海洋教育】 海 E11 認識海洋生物與生態。 【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 環 E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。 環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。 環 E6 覺知人類過度的物質需求會對未來世代造成衝擊。
課程架構	<pre> graph LR K7[客語第7冊] --- U1[第一單元 身體感覺] K7 --- U2[第二單元 吾(佢)屋下个食飯桌] K7 --- U3[第三單元 日常生活] U1 --- L1[第一課 蹶山 單元活動一] U2 --- L2[第二課 幸福个味緒(道) 第三課 姐婆个菜園 單元活動二] U3 --- L3[第四課 阿源伯个雜貨店 第五課 壞銅壞鐵變成寶 單元活動三] K8[客語第8冊] --- U4[第一單元 動物个世界] K8 --- U5[第二單元 舒適个生活] K8 --- U6[第三單元 佢个感覺] U4 --- L4[第一課 海洋世界 第二課 山貓 單元活動一] U5 --- L5[第三課 利便个生活 第四課 圖書館 單元活動二] U6 --- L6[第五課 朗讀比賽 單元活動三] </pre>
教學與評量	教材編選與資源(教科書版本、相關資源)

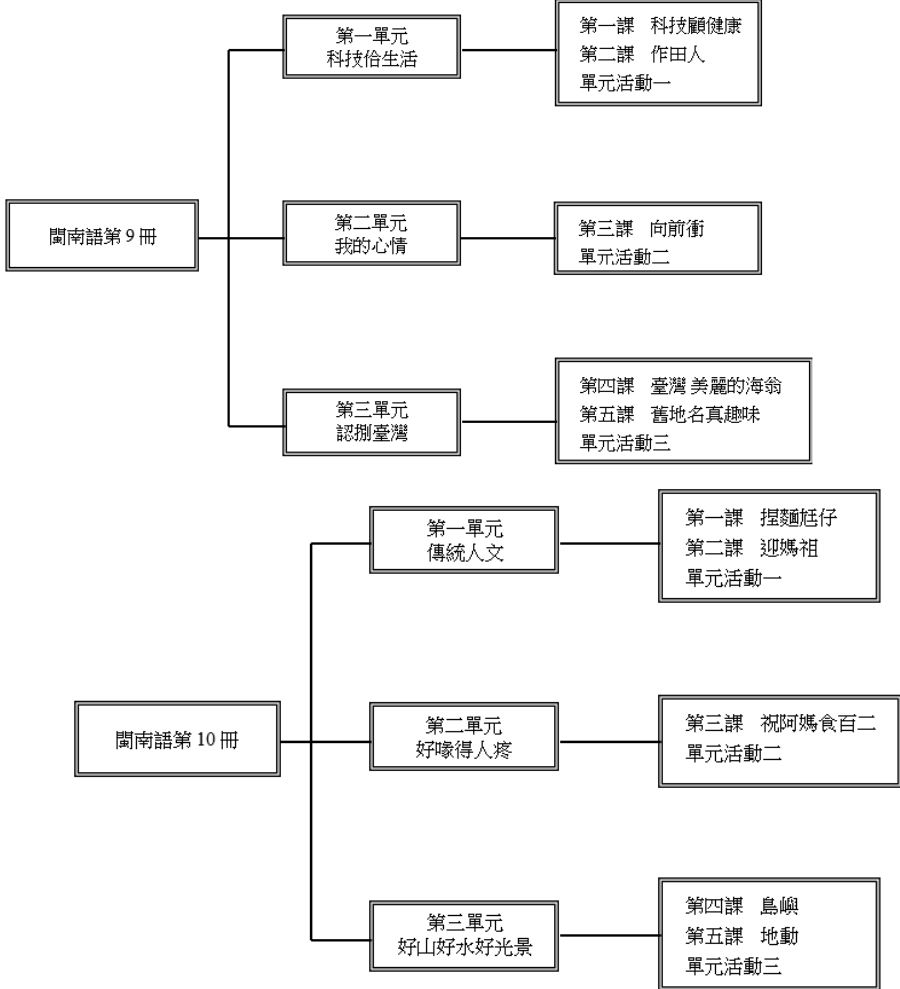
說明	教材編選 1.教材編寫應呼應核心素養，同時涵蓋認知、情意、技能等能力，讓學生在學習的過程中，增進個體及全人的發展和培養終身學習能力。 2.教材編寫在「連貫統整」、「素養導向」、「彈性活力」、「多元適性」、「配套整合」的基礎下，應檢視各學習階段、各年級間的縱向連貫和各領域/科目間的橫向統整，同時提供整體課程計畫，依課程計畫安排各年級教材內容。 3.「學習內容」應涵蓋「語言與文學」、「社會與生活」兩大主題：「語言與文學」為教材編寫之主要內涵，應依各學習階段所訂定之學習內容編寫閩南語文之標音用字、語法語用、文學篇章、應用文體等語文知識應涵蓋編寫，並擴及影音媒體、世界文學作品的欣賞。「社會與生活」為教材編寫之教學素材，亦應符合生活化、實用化、趣味性及文學性。 4.「學習表現」應涵蓋「聆聽」、「說話」、「閱讀」、「寫作」四大類別，依各學習階段不同的內容，進行教材的編寫。 5.教材編選時，應將與海洋文化或在地化有關的故事、詩歌、歌曲等列入選擇範圍，以利學生進行閱讀、分享及創作。 6.教科用書應編有輔助教材，並應提供教學必要的補充資料與參考書目、作業解答和教學活動的詳盡說明，以提供教學人員作為教學前之參考，內容應富變化，能引起學生學習興趣及促進多元思維，且能顧及相關議題。 7.教材編寫依不同學習階段規劃，篇幅宜由少至多、內容由淺至深，並參考附錄二：「議題適切融入領域課程綱要」，與性別平等、人權、環境與海洋教育等各議題做適當結合。 8.教材編寫之語法語用宜掌握閩南語文遣詞用句的特色，尊重各地方音差異及文白異讀的用法；文體宜多樣化，應含兒歌、念謠、短文、童話、詩歌、散文、劇本等不同文體。 9.教材中的專有名詞、人名翻譯和漢字選用，宜以教育部公布之《臺灣客語常用詞辭典》為準，遇有未規定者，則參照目前國內客語文相關學術刊物及習慣用語，妥為譯註，並求各冊一致。 10.教材編寫宜充分運用合宜影音媒體，提升學習興趣，發展口語藝術進而培養欣賞世界文學與藝術等能力。 11.標音原則上於國民小學四年級教授，惟教學人員得視實際需要及學生程度提前實施。 教材來源：選用康軒版生活教科書第七、八冊 教學方式：班級教學、協同教學。 學習評量： (一)學習評量的範圍應參照課程綱要中各學習階段的學習重點，包括學習表現與學習內容，並兼重核心素養培養。 (二)學習評量的目的在了解學生的學習效能，並做為改進教學、促進學習的參考，因此評量應包含「形成性評量」和「總結性評量」兩部分。前者用於平時教學活動中，主要在發現和診斷問題；後者則採定期實施，旨在評定學習成效。 (三)教學人員教學時應先以適當方法診斷學生「先備知識」，並以學生之「先備知識」及生活經驗為基礎，應用適當之教學策略幫助學生進行有意義及意義內化的學習。 (四)學習評量宜依據教學目標及學生的身心發展與能力，靈活運用多元評量方式，以情境對話式評量、實作評量（例如戲劇演練）、觀察及學習歷程檔案等方式為主，紙筆測驗為輔，藉此了解學生的學習情況，並做為教學人員調適教學之用。 (五)學習評量不應侷限於同一種方式，除由教學人員考評之外，得輔以學生自評及互評來完成。其形式可運用觀察、口頭詢問、及學習歷程檔案等多種方式，藉以了解學生的學習情況。
------------------	---

	(六)學習評量的實施宜建立適當的規準，使學生對客語文的學習產生高度的興趣，同時維持基本的學習成對表現。 評量目標：就學生能力、教學內容，評量重點以聽說能力為主。 評量範圍： 上學期： 期中平時評量：康軒版四年級上學期第 1-3 課。 期末平時評量：康軒版四年級上學期第 4-5 課。 下學期： 期中平時評量：康軒版四年級下學期第 1-3 課。 期末平時評量：康軒版四年級下學期第 4-5 課。 評量方法：視學生身心發展與個別差異，依語文學習領域內容及活動性質，選擇下列方式辦理之。 口試：就學生之口頭問答結果評量之。 表演：就學生之表演活動評量之。 實作：就學生之實際操作及解決問題等行為評量之。 作業：就學生各種習作評量之。 (五)學習評量不應侷限於同一種方式，除由教學人員考評之外，得輔以學生自評及互評來完成。其形式可運用觀察、口頭詢問、及學習歷程檔案等多種方式，藉以了解學生的學習情況。 (六)學習評量的實施宜建立適當的規準，使學生對客語文的學習產生高度興趣，同時維持基本的學習成對表現。
--	---

【五年級語文領域-本土語文(閩南語)】

桃園市新榮國民小學 114 學年度【本土語文-閩南語】領域學習課程計畫			
每週節數	1 節	設計者	五年級教學團隊
核心素養	A 自主行動	☒ A1. 身心素質與自我精進、 ☐ A2. 系統思考與問題解決、 ☐ A3. 規劃執行與創新應變	
	B 溝通互動	☒ B1. 符號運用與溝通表達、 ☒ B2. 科技資訊與媒體素養、 ☒ 3. 藝術涵養與美感素養	
	C 社會參與	☒ C1. 道德實踐與公民意識、 ☒ C2. 人際關係與團隊合作、 ☒ C3. 多元文化與國際理解	
學習重點	一、學習表現		
	1-III-1 能正確聽辨並尊重閩南語方音與語詞的差異性。		
	1-III-2 能主動注意並理解科技、資訊及各類媒體的閩南語訊息。		
	2-III-2 能運用閩南語進行對話、分享與討論。		
	2-III-3 能運用閩南語對生活周遭事物進行有條理的口頭描述。		
	2-III-4 能念唱閩南語藝文作品，並建立美感素養。		
	2-III-6 能運用閩南語詢問與回答日常生活中的熟悉主題，並能說出在地文化的特色與關懷。		
	3-III-2 能透過閱讀了解閩南語文學作品的主題及內涵。		
	3-III-3 能從閱讀閩南語文過程中認識在地的文化特色。		
	3-III-4 能主動利用資訊科技和媒體，進行閩南語文的閱讀。		
4-III-1 能以簡單的閩南語文 寫出日常生活相關的短文。			
4-III-2 能運用閩南語文媒材、工具書或線上字、辭典檢索系統以輔助書寫。			
二、學習內容			
◎Aa-III-1 羅馬拼音。			
◎Aa-III-2 漢字書寫。			
◎Ab-III-1 語詞運用。			
◎Ab-III-2 句型運用。			

	◎Ab-Ⅲ-3 方音差異。 ◎Ab-Ⅲ-4 文白異讀。 ◎Ac-Ⅲ-1 生活故事。 ◎Ac-Ⅲ-2 詩歌短文。 ◎Ba-Ⅲ-3 情緒表達。 ◎Bb-Ⅲ-3 體育休閒。 ◎Bc-Ⅲ-1 社區生活。 ◎Bd-Ⅲ-1 環境保護。 ◎Be-Ⅲ-1 數位資源。 ◎Be-Ⅲ-2 影音媒材。 ◎Bf-Ⅲ-2 藝術欣賞。 ◎Bg-Ⅲ-1 生活應對。 ◎Bg-Ⅲ-2 口語表達。 ◎Bh-Ⅲ-2 區域人文。
融入議題	【生涯規劃教育】 涯 E9 認識不同類型工作／教育環境。 涯 E4 認識自己的特質與興趣。 涯 E11 培養規劃與運用時間的能力。 【多元文化教育】 多 E2 建立自己的文化認同與意識。 多 E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。 【品德教育】 品 E1 良好生活習慣與德行。 【科技教育】 科 E3 體會科技與個人及家庭生活的互動關係。 【家庭教育】 家 E12 規劃個人與家庭的生活作息。 家 E5 了解家庭中各種關係的互動(親子、手足、祖孫及其他親屬等)。 家 E7 表達對家庭成員的關心與情感。 【國際教育】 國 E2 表現具國際視野的本土文化認同。 【閱讀素養】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E11 低年級：能在一般生活情境中，懂得運用文本習得的知識解決問題。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。 【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 環 E11 認識臺灣曾經發生的重大災害。 環 E12 養成對災害的警覺心及敏感度，對災害有基本的了解，並能避免災害的發生。
學習目標	五上： 1. 能熟讀課文、理解文意並認識古今科技產品之不同。 2. 能正確表達科技產品功能及生活應用的語句及感想。 3. 能欣賞、珍惜科技帶來的便利及具有善用科技的素養。 4. 能學會認讀聽辨閩南語鼻化韻母的符號及其拼音。 5. 能熟讀課文、理解文意並認識職業類別。 6. 能正確表達職業類別、工作內容及職業願望的語句及感想。 7. 能欣賞職業的意義及感恩社會百工付出的素養。

	8. 能正確表達描述情緒感受的語句及想法。 9. 能覺察、表達、諒解自己或他人的心情，並轉化成正向和諧的情意。 10. 能藉由本課語詞來認識臺灣各縣市及其閩南語說法。 11. 能藉由本課語詞來認識舊地名及其閩南語說法。 五下： 1. 認識各種傳統的民間技藝及其閩南語說法。 2. 能學會對話句型，實踐在生活應對中。 3. 能認識並學會傳統祭典之閩南語說法。 4. 學會課文朗讀並理解文意。 5. 能正確的將讚美的話使用於生活情境中。 6. 能認識生活週遭的地形地貌。 7. 能理解各類天然災害成因與預防之道。 8. 聽懂生活故事並學會氣候變化時懂得照顧自己。 9. 能正確讀寫入聲韻。
課程架構	 <pre> graph LR A[閩南語第9冊] --- B[第一單元 科技俗生活] A --- C[第二單元 我的心情] A --- D[第三單元 認捌臺灣] B --- E[第一課 科技顧健康 第二課 作田人 單元活動一] C --- F[第三課 向前衝 單元活動二] D --- G[第四課 臺灣美麗的海翁 第五課 舊地名真趣味 單元活動三] H[閩南語第10冊] --- I[第一單元 傳統人文] H --- J[第二單元 好嘅得人疼] H --- K[第三單元 好山好水好光景] I --- L[第一課 捏麵軀仔 第二課 迎媽祖 單元活動一] J --- M[第三課 祝阿媽食百二 單元活動二] K --- N[第四課 島嶼 第五課 地動 單元活動三] </pre>
教學與評量說明	一、教材編選與資源(教科書版本、相關資源) (一) 教材編選 1. 教材編寫應呼應核心素養，同時涵蓋認知、情意、技能等能力，讓學生在學習的過程中，增進個體及全人的發展和培養終身學習能力。 2. 教材編寫在「連貫統整」、「素養導向」、「彈性活力」、「多元適性」、「配套整合」的基礎下，應檢視各學習階段、各年級間的縱向連貫和各領域/科目間的橫向統整，同時提供整體課程計畫，依課程計畫安排各年級教材內容。 3. 「學習內容」應涵蓋「語言與文學」、「社會與生活」兩大主題，依各學習階段

不同的內容，各學習內容可彈性組合成不同的學習單元，進行教材的編寫。

4. 「學習表現」應涵蓋「聆聽」、「說話」、「閱讀」、「寫作」四大類別，依各學習階段不同的內容，進行教材的編寫。
5. 教材編選宜以現代詠文為主，並避免與國語文教材內容重疊。如擬選用古典文學作品時，宜選擇臺灣漢詠文，以彰顯在地特色。
6. 教材編選時，應注意各種媒體圖像、語言與文字的性別與族群意涵，使用正向平等之語言與文字進行書寫。
7. 教材編選時，在學習內容的主題選材上，應避免傳遞特定的性別及族群刻板印象。如採用地方韻文、童謠、褒歌、俗諺等民俗題材，避免選用歧視性別與族群的素材。
8. 教材編選時，應將與海洋文化有關的故事、詠歌、歌曲等列入選擇範圍，以利學生進行閱讀、分享及創作。
9. 教材中的專有名詞和人名翻譯，宜以教育部公布之名詞為準，遇有未規定者，則參照目前國內閩南語文相關學術刊物及習慣用語，妥為譯註，並求各冊一致。
10. 教科用書應編有輔助教材，以提供教學人員作為教學前之參考，內容除明列教學單元目標、教學節數外，並應提供教學必要的補充資料與參考書目、作業解答和教學活動的詳盡說明。
11. 教科用書內容應富變化，能引起學生學習興趣及促進多元思維，且能顧及相關議題。第一學習階段的教材編選應強調語文能力的統整性，以閱讀為軸心，結合聆聽、口語表達、識字、寫字，以及寫作的教學，全面強化學生語文能力的發展。

（二）教材來源

1. 以教育部審定版之教材為主：

閩/客	出版社	冊數
閩南語	真平	九、十

（三）教學資源

1. 教科用書及自編教材
2. 數位媒材及網路資源
3. 圖書館（室）及圖書教室
4. 智慧（專科）教室（觸控白板、即時回饋系統）
5. 社區資源（增加學生學習或展演的機會）
6. 時事議題和在地文化活動

二、教學方法

（一）閩南語文教學實施應依據學生的身心發展狀況，並配合核心素養具體內涵，審酌教育專業，提供資源、機會及環境，以促進學生成為自發主動的學習者。

（二）教學設計應以達成學生學會主動欣賞、包容個別差異、尊重他人權利為目的。

（三）閩南語文教學活動的設計應以培養學生具備認知、情意和技能為教學目標。

（四）教學實施宜掌握學生學習經驗，配合人、事、時、地、物等因素，善用語文教學原理和方法，靈活教學。

（五）閩南語文教學人員應重視下列各項教學原則：

1. 聆聽教學：宜指導學生於聆聽時能把握主旨要點，並在聆聽後能複述重點。
2. 說話教學：宜把握語音、詞彙、語調、句型等基本知識，配合各種情境，並結合閱讀教材、視聽媒材等資源進行多元教學。
3. 閱讀教學：宜從簡易有趣之語句和短文入手，以提高閱讀興趣，並運用閱讀理解策略，增進學生文章閱讀能力。
4. 寫作教學：適當運用標音、羅馬字及漢字，並加強詞彙、句型和段落的書寫，

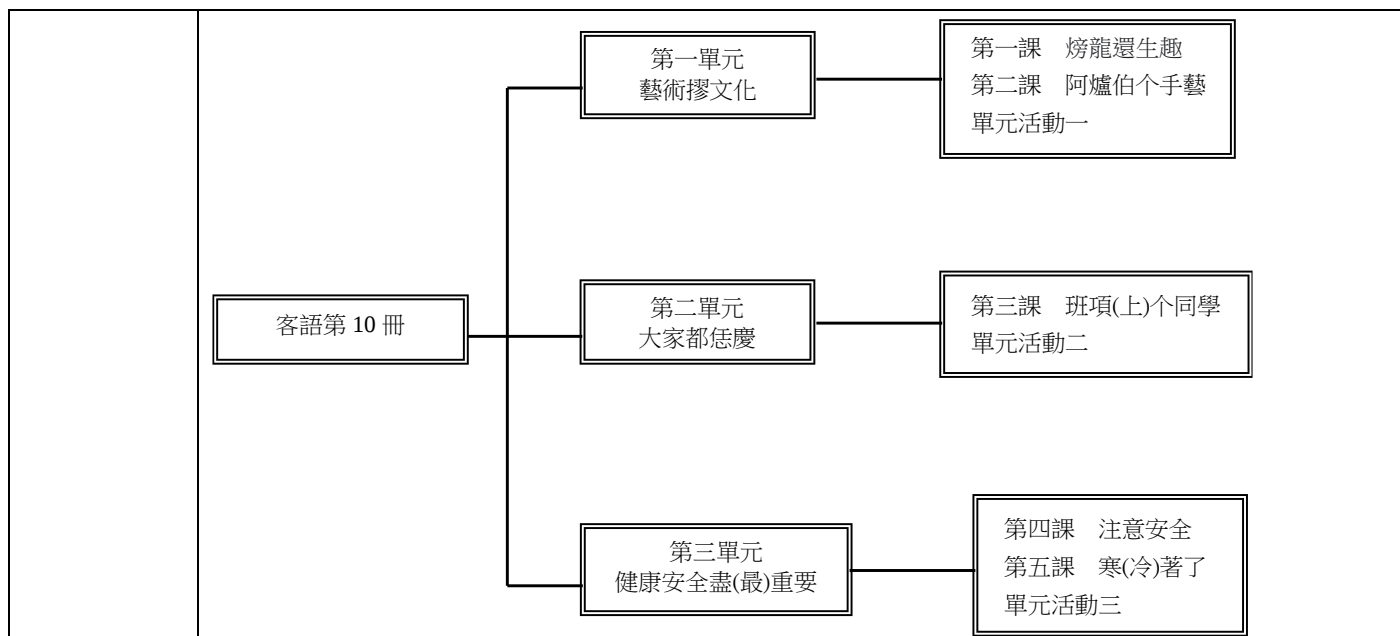
	以利表情達意，豐富寫作內容。 (六) 教學時宜設計情境，讓學生可自行對話，必要時可適當加入角色扮演、戲劇表演等操作性、體驗性學習活動，以提高學生學習興趣。 (七) 教師可依據學生的程度及需求，彈性調整教科用書單元活動之順序，或加入其他相關教材，以適應各地區的時令季節、節慶、風俗習慣、地方特色等，呼應學習內容的「語言與文學」、「社會與生活」兩大主題。 (八) 教學設計應以達成課程目標為依歸，教學人員應依據教學目標、學生特性、教材內容、教學環境及教學人員專長，運用適切的教學方法。 (九) 教學實施宜結合工具書及資訊網路，以擴展學習面向，並培養學生自主學習之能力。 (十) 教學人員在教學前應擬訂教學計畫，並於教學後進行省思，藉以提升教學效能與品質。 三、教學評量 (一) 學習評量的範圍應參照課程綱要中各學習階段的學習重點，包括學習表現與學習內容，並兼重核心素養培養。 (二) 學習評量的目的在了解學生的學習效能，並做為改進教學、促進學習的參考，因此評量應包含「形成性評量」和「總結性評量」兩部分。前者用於平時教學活動中，主要在發現和診斷問題；後者則採定期實施，旨在評定學習成效。 (三) 教學人員教學時應先以適當方法診斷學生之「先備知識」，並以學生之「先備知識」及生活經驗為基礎，應用適當之教學策略幫助學生進行有意義及意義內化的學習。 (四) 學習評量宜依據教學目標及學生的身心發展與能力，靈活運用多元評量方式，以情境對話式評量、實作評量（例如戲劇演練）、觀察及學習歷程檔案等方式為主，紙筆測驗為輔，藉此了解學生的學習情況，並做為教學人員調適教學之用。 (五) 學習評量不應侷限於同一種方式，除由教學人員考評之外，得輔以學生自評及互評來完成。其形式可運用觀察、口頭詢問、及學習歷程檔案等多種方式，藉以了解學生的學習情況。 (六) 學習評量的實施宜建立適當的規準，使學生對閩南語文的學習產生高度的興趣，同時維持基本的學習成對表現。 (七) 學習評量的方式宜考量各地區的差異，在重視教學人員專業選擇及學生有效學習情況下進行適性評量。 (八) 學習評量後，教學人員宜依據相關資料自我省思、改善教學，以提升學生學習成效。
--	---

【五年級語文領域-本土語文(客家語)】

桃園市新榮國民小學 <u>114</u> 學年度【本土語文-客家語】領域學習課程計畫			
每週節數	1 節	設計者	五年級教學團隊
核心素養	A 自主行動	☒ A1. 身心素質與自我精進、 ☐ A2. 系統思考與問題解決、 ☐ A3. 規劃執行與創新應變	
	B 溝通互動	☒ B1. 符號運用與溝通表達、 ☒ B2. 科技資訊與媒體素養、 ☒ 3. 藝術涵養與美感素養	
	C 社會參與	☒ C1. 道德實踐與公民意識、 ☒ C2. 人際關係與團隊合作、 ☒ C3. 多元文化與國際理解	
學習重點	一、學習表現		
	1-III-1 能識別日常生活對話的訊息。		
	1-III-2 能展現聆聽客語文的態度。		
	1-III-3 能運用資訊科技聽懂客語文。		
	2-III-1 能介紹客家文化的族群特徵。		
	2-III-2 能積極或樂於使用客語。		

	2-III-3 能運用日常生活的客語對話。 3-III-1 能解讀客語常用詞句寫成的對話。 3-III-2 能領會客語文作品的文化意涵。 3-III-3 能掌握客語文字的書寫系統。 4-III-1 能區別客語文書寫的特徵。 4-III-2 能展現使用客語文書寫的態度。 4-III-3 能使用客語文字敘寫短文。 二、學習內容 ◎Ae-III-1 客語情意表達。 ◎Ba-III-2 社交稱謂。 ◎Bc-III-2 學習活動。 Aa-III-1 客語聲韻調的書寫。 Ab-III-1 客語常用漢字。 Ab-III-2 客語常用語詞。 Ab-III-3 客語簡易工具書及資訊媒體。 Ac-III-1 客語慣用熟語。 Ac-III-2 客語日常用句。 Ad-III-1 客語短文。 Ad-III-2 客語詩歌。 Bb-III-1 意見與情感表達。 Bb-III-2 常用生活應對。 Bc-III-1 衣食健康。 Ca-III-2 客家地方慶典。 Cb-III-2 客家族群特色。 Cb-III-3 客家文化意涵。 Cc-III-1 客家飲食服飾。 Cc-III-3 客家生活工藝。
融入之議題	【戶外教育】 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。 【安全教育】 安 E8 了解校園安全的意義。 【品德教育】 品 E1 良好生活習慣與德行。 品 E7 知行合一。 【資訊教育】 資 E11 建立康健的數位使用習慣與態度。 資 E12 了解並遵守資訊倫理與使用資訊科技的相關規範。 【環境教育】 環 E14 覺知人類生存與發展需要利用能源及資源，學習在生活中直接利用自然能源或自然形式的物質。
學習目標	五上： 1. 理解科技產品的客語說法，善用科技產品的便利，懂得保健視力和同理他人。 2. 理解職業的客語說法，體會職業不分貴賤，培養腳踏實地與積極向上的態度。 3. 透過故事情境，了解東方美人茶的特色，並認識臺灣傳統的茶葉文化。 4. 理解客家菜的客語說法，察覺飲食與地理環境可能的關係，養成友善環境的態度。 5. 透過故事情境，了解客家慶典「好米收冬祭」的特色與內容。

	6. 理解臺灣各縣市的客語說法，認同臺灣，熱愛臺灣，感受不同地區的風俗民情與景點。 7. 理解臺灣名產的客語說法，開拓視野，留意家人喜歡吃的客家名產。 8. 透過故事情境，認識三義開採樟腦的歷史，學習愛鄉愛土，認同在地文化。 五下： 1. 認識地方特色活動的客語名稱，透過參與地方特色活動，體驗民俗文化生活。 2. 認識傳統手藝客語名稱，了解傳統手藝的緣由，培養對手工藝的認識和興趣。 3. 透過故事情境認識美濃油紙傘的製作過程，了解油紙傘對客家人的象徵意義，培養學生對傳統手工藝的興趣，進而勇於傳承與創新。 4. 認識客語稱讚詞，將習得的稱讚語詞運用在日常生活中。 5. 透過故事情境認識客家生育禮俗的特色與文化，了解做膽的含義與特色，感恩長輩對子女的關愛與期望。 6. 認識常見傷害的客語詞，了解生活中的傷害事件，做好自身安全的保護。 7. 認識身體病痛的客語名稱，藉由課文情境，養成良好的就醫習慣並學習正確的知識。 8. 透過故事情境認識鼓王爭霸戰的比賽過程，了解鼓王爭霸戰的文化象徵意涵，培養學生對鄉土文化的認知。
課程架構	<pre> graph LR A[客語第9冊] --- B[第一單元 現下摻未來] A --- C[第二單元 客家料理] A --- D[第三單元 靚靚个寶島] B --- E[第一課 神奇个手機(仔) 第二課 警察當無閒 單元活動一] C --- F[第三課 佢係鹹菜 單元活動二] D --- G[第四課 旅行計畫 第五課 客家名產 單元活動三] </pre>



教學與評 量說明

一、教材編選與資源(教科書版本、相關資源)

(一) 教材編選

1. 教材編寫應呼應核心素養，同時涵蓋認知、情意、技能等能力，讓學生在學習的過程中，增進個體及全人的發展和培養終身學習能力。
2. 教材編寫在「連貫統整」、「素養導向」、「彈性活力」、「多元適性」、「配套整合」的基礎下，應檢視各學習階段、各年級間的縱向連貫和各領域/科目間的橫向統整，同時提供整體課程計畫，依課程計畫安排各年級教材內容。
3. 「學習內容」應涵蓋「語言與文學」、「社會與生活」兩大主題，依各學習階段不同的內容，各學習內容可彈性組合成不同的學習單元，進行教材的編寫。
4. 「學習表現」應涵蓋「聆聽」、「說話」、「閱讀」、「寫作」四大類別，依各學習階段不同的內容，進行教材的編寫。
5. 教材編選宜以現代詠文為主，並避免與國語文教材內容重疊。如擬選用古典文學作品時，宜選擇臺灣漢詠文，以彰顯在地特色。
6. 教材編選時，應注意各種媒體圖像、語言與文字的性別與族群意涵，使用正向平等之語言與文字進行書寫。
7. 教材編選時，在學習內容的主題選材上，應避免傳遞特定的性別及族群刻板印象。如採用地方韻文、童謠、褒歌、俗諺等民俗題材，避免選用歧視性別與族群的素材。
8. 教材編選時，應將與海洋文化有關的故事、詠歌、歌曲等列入選擇範圍，以利學生進行閱讀、分享及創作。
9. 教材中的專有名詞和人名翻譯，宜以教育部公布之名詞為準，遇有未規定者，則參照目前國內閩南語文相關學術刊物及習慣用語，妥為譯註，並求各冊一致。
10. 教科用書應編有輔助教材，以提供教學人員作為教學前之參考，內容除明列教學單元目標、教學節數外，並應提供教學必要的補充資料與參考書目、作業解答和教學活動的詳盡說明。
11. 教科用書內容應富變化，能引起學生學習興趣及促進多元思維，且能顧及相關議題。第一學習階段的教材編選應強調語文能力的統整性，以閱讀為軸心，結合聆聽、口語表達、識字、寫字，以及寫作的教學，全面強化學生語文能力的發展。

(二) 教材來源

1. 以教育部審定版之教材為主：

閩/客	出版社	冊數
客家語	康軒	九、十

(三) 教學資源

	1. 教科用書及自編教材 2. 數位媒材及網路資源 3. 圖書館（室）及圖書教室 4. 智慧（專科）教室（觸控白板、即時回饋系統） 5. 社區資源（增加學生學習或展演的機會） 6. 時事議題和在地文化活動 二、教學方法 教學方式：班級教學、協同教學。 學習評量： （一）學習評量的範圍應參照課程綱要中各學習階段的學習重點，包括學習表現與學習內容，並兼重核心素養培養。 （二）學習評量的目的在了解學生的學習效能，並做為改進教學、促進學習的參考，因此評量應包含「形成性評量」和「總結性評量」兩部分。前者用於平時教學活動中，主要在發現和診斷問題；後者則採定期實施，旨在評定學習成效。 （三）教學人員教學時應先以適當方法診斷學生之「先備知識」，並以學生之「先備知識」及生活經驗為基礎，應用適當之教學策略幫助學生進行有意義及意義內化的學習。 （四）學習評量宜依據教學目標及學生的身心發展與能力，靈活運用多元評量方式，以情境對話式評量、實作評量（例如戲劇演練）、觀察及學習歷程檔案等方式為主，紙筆測驗為輔，藉此了解學生的學習情況，並做為教學人員調適教學之用。 （五）學習評量不應侷限於同一種方式，除由教學人員考評之外，得輔以學生自評及互評來完成。其形式可運用觀察、口頭詢問、及學習歷程檔案等多種方式，藉以了解學生的學習情況。 （六）學習評量的實施宜建立適當的規準，使學生對客語文的學習產生高度的興趣，同時維持基本的學習成對表現。 評量目標：就學生能力、教學內容，評量重點以聽說能力為主。 評量範圍： 上學期： 期中平時評量：康軒版五年級上學期第 1-3 課。 期末平時評量：康軒版五年級上學期第 4-5 課。 下學期： 期中平時評量：康軒版五年級下學期第 1-3 課。 期末平時評量：康軒版五年級下學期第 4-5 課。評量方法：視學生身心發展與個別差異，依語文學習領域內容及活動性質，選擇下列方式辦理之。 口試：就學生之口頭問答結果評量之。 表演：就學生之表演活動評量之。 實作：就學生之實際操作及解決問題等行為評量之。 作業：就學生各種習作評量之。
--	---

【六年級語文領域-本土語文(閩南語)】

桃園市新榮國民小學 114 學年度【語文領域 本土語-閩南語】領域學習課程計畫				
每週節數	1 節		設計者	六年級教學團隊
核心素養	A 自主行動	☒ A1. 身心素質與自我精進、 ☐ A2. 系統思考與問題解決、 ☐ A3. 規劃執行與創新應變		
	B 溝通互動	☒ B1. 符號運用與溝通表達、 ☒ B2. 科技資訊與媒體素養、 ☒ 3. 藝術涵養與美感素養		
	C 社會參與	☒ C1. 道德實踐與公民意識、 ☒ C2. 人際關係與團隊合作、 ☒ C3. 多元文化與國際理解		
學習重點	一、學習表現 1-III-1 能正確聽辨並尊重閩南語方音與語詞的差異性。			

	1-III-2 能主動注意並理解科技、資訊及各類媒體的閩南語訊息。 2-III-2 能運用閩南語進行對話、分享與討論。 2-III-3 能運用閩南語對生活周遭事物進行有條理的口頭描述。 2-III-4 能念唱閩南語藝文作品，並建立美感素養。 2-III-5 能以閩南語口語表達對多元文化的初步認識。 2-III-6 能運用閩南語詢問與回答日常生活中的熟悉主題，並能說出在地文化的特色與關懷。 3-III-1 能初步運用字、辭典及其他工具書，輔助閩南語文的閱讀。 3-III-2 能透過閱讀了解閩南語文學作品的主題及內涵。 3-III-3 能從閱讀閩南語文過程中認識在地的文化特色。 3-III-4 能主動利用資訊科技和媒體，進行閩南語文的閱讀。 4-III-1 能以簡單的閩南語文寫出日常生活相關的短文。 4-III-2 能運用閩南語文媒材、工具書或線上字、辭典檢索系統以輔助書寫。 二、學習內容 ◎Aa-III-1 羅馬拼音。 ◎Aa-III-2 漢字書寫。 ◎Ab-III-1 語詞運用。 ◎Ab-III-2 句型運用。 ◎Ab-III-3 方音差異。 ◎Ab-III-4 文白異讀。 ◎Ac-III-1 生活故事。 ◎Ac-III-2 詩歌短文。 Bb-III-3 體育休閒。 ◎Bc-III-1 社區生活。 ◎Bd-III-2 生態保育。 ◎Bg-III-1 生活應對。 ◎Bg-III-2 口語表達。 ◎Bh-III-1 物產景觀。 ◎Bh-III-2 區域人文。
融入議題	【戶外教育】 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。 【生命教育】 生 E4 觀察日常生活中生老病死的現象，思考生命的價值。 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。 【生涯規劃教育】 涯 E7 培養良好的人際互動能力。 【多元文化教育】 多 E1 了解自己的文化特質。 多 E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。 多 E4 理解到不同文化共存的事實。 【品德教育】 品 EJU4 自律負責。 品 EJU8 關懷行善。 品 E1 良好生活習慣與德行。 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。

	品 E6 同理分享。 【家庭教育】 家 E9 參與家庭消費行動，澄清金錢與物品的價值。 【閱讀素養】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。 閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。 【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。
學習目標	六上： 1. 能流暢念出課文，並理解課文的內涵。 2. 能用閩南語說出公益活動名稱。 3. 能用句型「……當咧……」來造句。 4. 能了解閩南語聲調的基本變調。 5. 能透過課文情境，培養幫助他人的觀念。 6. 以閩南語說出臺灣各地農特產。 7. 以「……哪會……」造句。 8. 認讀並書寫本課閩南語語詞之漢字。 9. 以「……毋但……閣……」造句。 10. 能用閩南語念出本課各國特產的語詞。 11. 能用「……到底……抑……」的句型，簡單做閩南語造句。 12. 能理解「相招來開講」的故事內容並用閩南語念出來。 13. 能分辨閩南語音調第五調與第七調的差別。 14. 能認識煮食的動詞，並用閩南語念出。 15. 能用句型「……敢會使……」來做句型練習。 16. 能分辨閩南語聲調第四調與第八調的差別。 六下： 1. 理解課文裡夜市叫賣情況及角色對話扮演。 2. 學會 ABB 疊字形容詞的造句應用。 3. 認識常見的文白音。 4. 認識生活中常見的消費場所及夜市文化與型態。 5. 認識現代詩以家鄉生活為題材的書寫情懷。 6. 認識且能口述臺灣原生種苦楝的四季變化。 7. 學會本課常用俗諺語並能應用於生活之中。 8. 聽懂「相招來開講」的情境故事並應用於生活中的應對。 9. 從賴和的「題畫扇」認識閩南語文白音。 10. 學會本課的祝福用語。 11. 認識各種花所代表的意義。

課程架構	<pre> graph LR A[閩南語第 11 冊] --- B[第一單元 歡喜做公益] A --- C[第二單元 迢迢買特產] A --- D[第三單元 認捌各地的文化] B --- E[第一課 馬偕 單元活動一] C --- F[第二課 紙箱仔揣朋友 第三課 畢業旅行 單元活動二] D --- G[第四課 地球人 第五課 食桌 單元活動三] H[閩南語第 12 冊] --- I[第一單元 來去薙夜市] H --- J[第二單元 春天的歌詩] H --- K[第三單元 祝福的季節] I --- L[第一課 看人咧喝賣 單元活動一] J --- M[第二課 苦楝若開花 第三課 阿媽的魔法 單元活動二] K --- N[第四課 祝福的話 單元活動三] </pre>
教學與評 量說明	一、課程發展 (一) 學校課程發展應依據自發、互動、共好的理念。課程的設計與實施應由教師或教學支援工作人員（以下簡稱為教學人員）為主的教學逐漸邁向學生自主學習。 (二) 課程發展在學習內容方面，應涵蓋「語言與文學」、「社會與生活」兩大主題；在學習表現方面，應涵蓋「聆聽」、「說話」、「閱讀」、「寫作」等能力的學習。 (三) 課程發展宜具同心圓概念，掌握由近及遠、由親及疏、先本土後國際的原則，以進行整體規劃。 (四) 課程發展應具有延續性，在各學習階段的課程內容上宜逐步增加閱讀與寫作的比例。 (五) 學校課程發展宜重視不同領域/科目、議題的橫向統整，配合各學習階段、各年級間的縱向銜接。 (六) 課程發展應以學生為主體，重視身心和學習發展，並能結合在地特色、生活化及實用性為教學的原則。 (七) 課程設計與教學，宜結合學生的生活經驗，並能連結學校與家庭的功能，建

構出良好 的語言學習環境。

二、教材編選：以教育部審定版之教材為主

閩/客	出版社	冊數
閩南語	真平	十一、十二

(一) 一般編寫原則

1. 教材編寫應呼應核心素養，同時涵蓋認知、情意、技能等能力，讓學生在學習的過程中，增進個體及全人的發展和培養終身學習能力。
2. 教材編寫在「連貫統整」、「素養導向」、「彈性活力」、「多元適性」、「配套整合」的基礎下，應檢視各學習階段、各年級間的縱向連貫和各領域/科目間的橫向統整，同時提供整體課程計畫，依課程計畫安排各年級教材內容。
3. 「學習內容」應涵蓋「語言與文學」、「社會與生活」兩大主題，依各學習階段不同的內容，各學習內容可彈性組合成不同的學習單元，進行教材的編寫。
4. 「學習表現」應涵蓋「聆聽」、「說話」、「閱讀」、「寫作」四大類別，依各學習階段不同的內容，進行教材的編寫。
5. 教材編選宜以現代詠文為主，並避免與國語文教材內容重疊。如擬選用古典文學作品時，宜選擇臺灣漢詠文，以彰顯在地特色。
6. 教材編選時，應注意各種媒體圖像、語言與文字的性別與族群意涵，使用正向平等之語言與文字進行書寫。
7. 教材編選時，在學習內容的主題選材上，應避免傳遞特定的性別及族群刻板印象。如採用地方韻文、童謠、褒歌、俗諺等民俗題材，避免選用歧視性別與族群的素材。
8. 教材編選時，應將與海洋文化有關的故事、詠歌、歌曲等列入選擇範圍，以利學生進行閱讀、分享及創作。
9. 教材中的專有名詞和人名翻譯，宜以教育部公布之名詞為準，遇有未規定者，則參照目前國內閩南語文相關學術刊物及習慣用語，妥為譯註，並求各冊一致。
10. 教科用書應編有輔助教材，以提供教學人員作為教學前之參考，內容除明列教學單元目標、教學節數外，並應提供教學必要的補充資料與參考書目、作業解答和教學活動的詳盡說明。
11. 教科用書內容應富變化，能引起學生學習興趣及促進多元思維，且能顧及相關議題。

(二) 學習內容編寫原則

1. 「語言與文學」為教材編寫之主要內涵，應依各學習階段所訂定之學習內容編寫。閩南語文之標音用字、語法語用、文學篇章、應用文體等語文知識應涵蓋編寫，並擴及影音媒體、世界文學作品的欣賞。
2. 「社會與生活」為教材編寫之教學素材，應依各學習階段所訂定之學習內容編寫。所選素材亦應符合生活化、實用化、趣味性及文學性。
3. 標音原則上於國民小學三年級教授，惟教學人員得視實際需要及學生程度提前實施。
4. 教材漢字選用，宜參考教育部公布之《臺灣閩南語常用詞辭典》，先從常用漢字入手，逐年增加詞彙量，並加強書寫練習。
5. 教材編寫之語法語用宜掌握閩南語文遣詞用句的特色，尊重各地方音差異及文白異讀的用法。
6. 教材編寫應配合學生經驗，採用適量的著名文學篇章或相關議題之名著。
7. 教材編寫之文體宜多樣化，應含兒歌、念謠、短文、童話、詠歌、散文、

劇本等不同 文體，依不同學習階段規劃，篇幅宜由少至多、內容由淺至深，並參考附錄二：「議題 適切融入領域課程綱要」，與性別平等、人權、環境與海洋教育等各議題做適當結合。

8. 教材編寫宜充分運用合宜影音媒體，提升學習興趣，發展口語藝術進而培養欣賞世界 文學與藝術等能力。

三、教學實施

- (一) 閩南語文教學實施應依據學生的身心發展狀況，並配合核心素養具體內涵，審酌教育 專業，提供資源、機會及環境，以促進學生成為自發主動的學習者。
- (二) 教學設計應以達成學生學會主動欣賞、包容個別差異、尊重他人權利為目的。
- (三) 閩南語文教學活動的設計應以培養學生具備認知、情意和技能為教學目標。
- (四) 教學實施宜掌握學生學習經驗，配合人、事、時、地、物等因素，善用語文教學原理 和方法，靈活教學。
- (五) 閩南語文教學人員應重視下列各項教學原則：
 - 1. 聆聽教學：宜指導學生於聆聽時能把握主旨要點，並在聆聽後能複述重點。
 - 2. 說話教學：宜把握語音、詞彙、語調、句型等基本知識，配合各種情境，並結合閱讀 教材、視聽媒材等資源進行多元教學。
 - 3. 閱讀教學：宜從簡易有趣之語句和短文入手，以提高閱讀興趣，並運用閱讀理解策略， 增進學生文章閱讀能力。
 - 4. 寫作教學：適當運用標音、羅馬字及漢字，並加強詞彙、句型和段落的書寫，以利表 情達意，豐富寫作內容。
- (六) 教學時宜設計情境，讓學生可自行對話，必要時可適當加入角色扮演、戲劇表演等操 作性、體驗性學習活動，以提高學生學習興趣。
- (七) 教師可依據學生的程度及需求，彈性調整教科用書單元活動之順序，或加入其他相關 教材，以適應各地區的時令季節、節慶、風俗習慣、地方特色等，呼應學習內容的「語 言與文學」、「社會與生活」兩大主題。
- (八) 教學設計應以達成課程目標為依歸，教學人員應依據教學目標、學生特性、教材內容、 教學環境及教學人員專長，運用適切的教學方法。
- (九) 教學實施宜結合工具書及資訊網路，以擴展學習面向，並培養學生自主學習之能力。
- (十) 教學人員在教學前應擬訂教學計畫，並於教學後進行省思，藉以提升教學效能與品質。

四、教學資源

- (一) 教學人員應秉持創新、多元的原則，進行教材研發與設計，以提升學生學習興趣。
- (二) 教學人員宜研發教具或自製教學媒材，以配合教學使用。
- (三) 教學人員宜妥善利用社區資源，以增加學生學習或展演的機會。
- (四) 教學人員宜善用時事議題和在地文化活動，鼓勵並引導學生討論個人與社群的關係，以擴充學習內容。
- (五) 教學人員宜運用閩南語文課程相關之網路交流平臺，提供學生自主學習及相互觀摩的機會。
- (六) 學校宜在空間許可下設置專科教室或教學資源中心，以加強情境營造，並擴充相關圖書、視聽資料、電子書等數位資源及各種教學媒材等相關軟硬體設施，以利教學。

	(七) 教科用書選用時，應以能發揮創新教學方式或內容具有啟發學生思考智能者為優先原則。 (八) 輔助教材應提供教學參考資訊與索引，其內容應能配合課本的教學活動，且難易程度及分量宜適中。 五、學習評量 (一) 學習評量的範圍應參照課程綱要中各學習階段的學習重點，包括學習表現與學習內容，並兼重核心素養培養。 (二) 學習評量的目的在了解學生的學習效能，並做為改進教學、促進學習的參考，因此評量應包含「形成性評量」和「總結性評量」兩部分。前者用於平時教學活動中，主要在發現和診斷問題；後者則採定期實施，旨在評定學習成效。 (三) 教學人員教學時應先以適當方法診斷學生之「先備知識」，並以學生之「先備知識」及生活經驗為基礎，應用適當之教學策略幫助學生進行有意義及意義內化的學習。 (四) 學習評量宜依據教學目標及學生的身心發展與能力，靈活運用多元評量方式，以情境對話式評量、實作評量（例如戲劇演練）、觀察及學習歷程檔案等方式為主，紙筆測驗為輔，藉此了解學生的學習情況，並做為教學人員調適教學之用。 (五) 學習評量不應侷限於同一種方式，除由教學人員考評之外，得輔以學生自評及互評來完成。其形式可運用觀察、口頭詢問、及學習歷程檔案等多種方式，藉以了解學生的學習情況。 (六) 學習評量的實施宜建立適當的規準，使學生對閩南語文的學習產生高度的興趣，同時維持基本的學習成就表現。 (七) 學習評量的方式宜考量各地區的差異，在重視教學人員專業選擇及學生有效學習情況下進行適性評量。 (八) 學習評量後，教學人員宜依據相關資料自我省思、改善教學，以提升學生學習成效。
--	--

【六年級語文領域-本土語文(客家語)】

桃園市新榮國民小學 114 學年度【語文領域 本土語-客家語】領域學習課程計畫			
每週節數	1 節	設計者	六年級教學團隊
核心素養	A 自主行動	☒ A1. 身心素質與自我精進、 ☐ A2. 系統思考與問題解決、 ☐ A3. 規劃執行與創新應變	
	B 溝通互動	☒ B1. 符號運用與溝通表達、 ☒ B2. 科技資訊與媒體素養、 ☒ 3. 藝術涵養與美感素養	
	C 社會參與	☒ C1. 道德實踐與公民意識、 ☒ C2. 人際關係與團隊合作、 ☒ C3. 多元文化與國際理解	
學習重點	一、學習表現		
	1-III-1 能識別日常生活對話的訊息。		
	1-III-2 能展現聆聽客語文的態度。		
	2-III-1 能介紹客家文化的族群特徵。		
	2-III-2 能積極或樂於使用客語。		
	2-III-3 能運用日常生活的客語對話。		
	3-III-1 能解讀客語常用詞句寫成的對話。		
	3-III-2 能領會客語文作品的文化意涵。		
	3-III-3 能掌握客語文字的書寫系統。		
	4-III-1 能區別客語文書寫的特徵。		

	二、學習內容 ◎Ae-III-1 客語情意表達。 ◎Cc-III-2 客家展演藝術。 Ab-III-1 客語常用漢字。 Ab-III-2 客語常用語詞。 Ac-III-1 客語慣用熟語。 Ac-III-2 客語日常用句。 Ad-III-1 客語短文。 Ad-III-2 客語詩歌。 Ad-III-3 客語故事。 Ae-III-1 客語情意表達。 Ae-III-2 客語常用說話技巧及推論方式。 Bb-III-2 常用生活應對。 Bc-III-2 學習活動。 Be-III-1 時間與節氣。 Cb-III-2 客家族群特色。 Cb-III-3 客家文化意涵。 Cd-III-2 家鄉生態保育。 Ce-III-1 客家族群的遷徙。 Ce-III-2 客家人在全球的分布。
融入之議題	【多元文化教育】 多 E1 了解自己的文化特質。 多 E2 建立自己的文化認同與意識。 【環境教育】 環 E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。
學習目標	六上： 1. 透過趣味的寓言故事情境，嘗試描述讀後感想與其所隱含意義。 2. 教導學生學習天氣現象語詞的客家語說法。 3. 引導學生利用天氣現象語詞進行對話練習。 4. 藉課文中地震後討論過程描述，學習相關防災觀念。 5. 讓學生學習自然災害語詞的客家語說法。 6. 引導學生利用自然災害語詞進行對話練習。 7. 透過順口、易懂的歌詞，搭配傳統優美的古調，陶冶藝文氣息。 8. 讓學生學習藝文活動語詞的客家語說法。 9. 引導學生利用藝文活動語詞進行對話練習。 10. 藉由課文對臺灣風景名勝的歌誦，嘗試了解臺灣各地風光。 11. 讓學生認識臺灣名勝語詞的客家語說法。 12. 引導學生利用臺灣名勝語詞進行對話練習。 13. 透過課文描寫荷蘭風車及迷人的風景，體認其獨特的風土民情與景觀。 14. 讓學生認識各國名產語詞的客家語說法。 15. 引導學生利用各國名產語詞進行對話練習。 六下： 1. 能聽懂並說出各地民俗活動的客家語說法。 2. 藉由課文熱鬧非凡的氛圍，讓學生認識「迎媽祖」這項臺灣的重要民俗活動，進而對臺灣風俗民情能更加了解與喜愛。 3. 能聽懂並說出客家語的增廣昔時賢文。 4. 希望學生能將先民的語言智慧結晶，反映在日常生活中，與生活經驗相結合，並

	達到警惕醒世的效果。 5. 透過課文對祝福个菜包，讓學生延伸學習祝福語。 6. 能聽懂並說出祝福的客語說法。 7. 精選數則傳統客家語俗諺，希望以祖先留下的智慧格言、俗諺語，激發學生面對挑戰時的前進動力。
課程架構	一、課程架構圖： <pre> graph LR A[客家語第11冊] --- B[第一單元 大自然个力量] A --- C[第二單元 共下去遶寮] A --- D[第三單元 藝文天地] B --- E[第一課 地動 第二課 懶尸个草蜢(仔) 單元活動一] C --- F[第三課 雙堂屋 第四課 風車个故鄉 單元活動二] D --- G[第五課 桃花開 單元活動三] </pre> 一、課程架構圖： <pre> graph LR A[客家語第12冊] --- B[第一單元 臺灣个光景] A --- C[第二單元 成長个祝福] B --- D[第一課 夢遊太平山 第二課 迎媽祖 單元活動一] C --- E[第三課 阿華忍床 第四課 祝福个菜包 單元活動二] </pre>
教學與評量說明	一、教材編選與資源(教科書版本、相關資源) (一) 教材編選 1. 教材編寫應呼應核心素養，同時涵蓋認知、情意、技能等能力，讓學生在學習的過程中，增進個體及全人的發展和培養終身學習能力。 2. 教材編寫在「連貫統整」、「素養導向」、「彈性活力」、「多元適性」、「配套整合」的基礎下，應檢視各學習階段、各年級間的縱向連貫和各領域/科目間的橫向統整，同時提供整體課程計畫，依課程計畫安排各年級教材內容。 3. 「學習內容」應涵蓋「語言與文學」、「社會與生活」兩大主題，依各學習階段不同的內容，各學習內容可彈性組合成不同的學習單元，進行教材的編寫。 4. 「學習表現」應涵蓋「聆聽」、「說話」、「閱讀」、「寫作」四大類別，依各學習階段不同的內容，進行教材的編寫。

5. 教材編選宜以現代詠文為主，並避免與國語文教材內容重疊。如擬選用古典文學作品時，宜選擇臺灣漢詠文，以彰顯在地特色。
6. 教材編選時，應注意各種媒體圖像、語言與文字的性別與族群意涵，使用正向平等之語言與文字進行書寫。
7. 教材編選時，在學習內容的主題選材上，應避免傳遞特定的性別及族群刻板印象。如採用地方韻文、童謠、褒歌、俗諺等民俗題材，避免選用歧視性別與族群的素材。
8. 教材編選時，應將與海洋文化有關的故事、詠歌、歌曲等列入選擇範圍，以利學生進行閱讀、分享及創作。
9. 教材中的專有名詞和人名翻譯，宜以教育部公布之名詞為準，遇有未規定者，則參照目前國內閩南語文相關學術刊物及習慣用語，妥為譯註，並求各冊一致。
10. 教科用書應編有輔助教材，以提供教學人員作為教學前之參考，內容除明列教學單元目標、教學節數外，並應提供教學必要的補充資料與參考書目、作業解答和教學活動的詳盡說明。
11. 教科用書內容應富變化，能引起學生學習興趣及促進多元思維，且能顧及相關議題。第一學習階段的教材編選應強調語文能力的統整性，以閱讀為軸心，結合聆聽、口語表達、識字、寫字，以及寫作的教學，全面強化學生語文能力的發展。

（二）教材來源

1. 以教育部審定版之教材為主：

閩/客	出版社	冊數
客家語	康軒	十一、十二

（三）教學資源

1. 教科用書及自編教材
2. 數位媒材及網路資源
3. 圖書館（室）及圖書教室
4. 智慧（專科）教室（觸控白板、即時回饋系統）
5. 社區資源（增加學生學習或展演的機會）
6. 時事議題和在地文化活動

二、教學方法

教學方式：班級教學、協同教學。

學習評量：

（一）學習評量的範圍應參照課程綱要中各學習階段的學習重點，包括學習表現與學習內容，並兼重核心素養培養。

（二）學習評量的目的在了解學生的學習效能，並做為改進教學、促進學習的參考，因此評量應包含「形成性評量」和「總結性評量」兩部分。前者用於平時教學活動中，主要在發現和診斷問題；後者則採定期實施，旨在評定學習成效。

（三）教學人員教學時應先以適當方法診斷學生之「先備知識」，並以學生之「先備知識」及生活經驗為基礎，應用適當之教學策略幫助學生進行有意義及意義內化的學習。

（四）學習評量宜依據教學目標及學生的身心發展與能力，靈活運用多元評量方式，以情境對話式評量、實作評量（例如戲劇演練）、觀察及學習歷程檔案等方式為主，紙筆測驗為輔，藉此了解學生的學習情況，並做為教學人員調適教學之用。

（五）學習評量不應侷限於同一種方式，除由教學人員考評之外，得輔以學生自評及互評來完成。其形式可運用觀察、口頭詢問、及學習歷程檔案等多種方式，藉以了解學生的學習情況。

（六）學習評量的實施宜建立適當的規準，使學生對客語文的學習產生高度的興趣，同時維持基本的學習成對表現。

	評量目標：就學生能力、教學內容，評量重點以聽說能力為主。 評量範圍： 上學期： 期中平時評量：康軒版 6 年級上學期第 1-3 課。 期末平時評量：康軒版 6 年級上學期第 4-5 課。 下學期： 期中平時評量：康軒版 6 年級下學期第 1-3 課。 期末平時評量：康軒版 6 年級下學期第 4-5 課。評量方法：視學生身心發展與個別差異，依語文學習領域內容及活動性質，選擇下列方式辦理之。 口試：就學生之口頭問答結果評量之。 表演：就學生之表演活動評量之。 實作：就學生之實際操作及解決問題等行為評量之。 作業：就學生各種習作評量之。
--	--

【二年級語文領域-新住民語文(越南語)】

桃園市平鎮區新榮國民小學 114 學年度【新住民語文】領域學習課程計畫（二年級）		
一、課程類別：新住民語文：越南語(第三、四冊) 二、學習節數：每週(1)節，實施(41)週，共(41)節 三、設計者：越南語教學團隊 四、課程內涵：		
核心素養	A 自主行動	☒ A1. 身心素質與自我精進、 ☐ A2. 系統思考與問題解決、 ☐ A3. 規劃執行與創新應變
	B 溝通互動	☒ B1. 符號運用與溝通表達、 ☐ B2. 科技資訊與媒體素養、 ☐ B3. 藝術涵養與美感素養
	C 社會參與	☒ C1. 道德實踐與公民意識、 ☒ C2. 人際關係與團隊合作、 ☐ C3. 多元文化與國際理解
核心素養	新-E-A1 理解新住民語言與文化，並樂於學習新住民語文。 新-E-B1 具備新住民語言基本的聽說讀寫能力，並能進行簡單的日常生活的溝通。 新-E-C1 認識新住民的生活規範，並培養對新住民議題的關注。	
學習重點	學習表現	學習內容
	新住民語文（越南語） 1-I-1 能樂於參與新住民語文學習活動。 1-I-2 能樂於和不同語文背景的同儕交朋友。 2a-I-1 能聽辨新住民語言的字母。 2a-I-2 能聽辨所學習的新住民語言的簡單詞彙。 2b-I-1 能掌握新住民語言的發音。 2b-I-2 能說出新住民語言的簡單詞彙。 2c-I-1 能念出新住民語言的字母。 2c-I-2 能拼讀新住民語言的簡單詞彙。 2d-I-1 能書寫新住民語言的字母。 3-I-1 能與不同文化背景的人和樂相處。	Aa-I-1 新住民語言的發音與語調。 Aa-I-2 新住民語言的聲調標記。 Aa-I-3 新住民語言的字母與拼讀系統。 Ab-I-2 家庭及學校生活中的新住民語言基本詞彙(如：稱謂、數字等)。 Ac-I-2 家庭及學校生活中的新住民語言的基本語句(如：招呼語、感謝語等)。 Bb-I-2 新住民與親屬、師長、同學互動時的適當手勢、坐姿、衣著等(亦包含輩分、性別的因素) Bc-I-1 新住民原生國的家庭生活環境。 Bd-I-2 新住民原生國的家庭生活環境與我國的異同
【學習策略】 一、圖示策略：利用情境圖說出內容。 二、聽讀策略：聽老師念並且跟著反覆念。		

- 三、連結策略：從詞彙卡/句子卡/圖卡中，找出聽到的相對應卡片。
- 四、討論策略：與學伴互相討論，比較異同後獲得新想法，依兒歌歌詞討論表演動作。
- 五、練習策略：透過角色扮演或不斷的演練，加強學習。

【融入議題/跨領域學習】

- 家 E3 家人的多元角色與責任。
- 家 E4 兒童的家庭責任。
- 環 E8 認識天氣的溫度、雨量要素與覺察氣候的趨勢及極端氣候的現象。
- 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。
- 品 E1 良好生活習慣與德行。

【教學目標】

1. 能依提問回答問題。
2. 能主動積極參與課程與遊戲。
3. 能複誦課文及辨認課文中的句子。
4. 能聽辨及念出指定的詞彙。
5. 能指出課文中句子的意思。
6. 能替換不同的詞彙，讀出句子。
7. 能說出越南與我國對長輩禮儀的差異。
8. 能運用增加詞彙，讓句子變長。
9. 能了解自己在家的角色與責任。

【教學設備、教具/資源】

詞彙卡、句子卡、地圖(含越南地圖)、圖卡、人物卡、小槌子、骰子、數位媒材

【教學評量】

1. 口語評量(發表、對話、回答問題)
2. 聽力評量
3. 實作評量
4. 團隊合作

課名/第三冊	學習目標
第一課 下雨天	1. 能認識下雨、傘、說、天、接、帶的詞彙。 2. 能理解我國和越南天氣異同的原因。 3. 能熟練使用感謝的語句。 4. 能熟練使用「Em nói…… 我跟……」句型。 5. 能聽辨、念出及寫出字母 I i, L l, O o。 6. 能聽辨及說出「下雨、傘、說、天、接、帶」的詞彙。 7. 能應用正確的詞彙對家人說出感謝的話。 8. 能對家人的付出懷抱感恩的心。 9. 能感受到家人對自己的愛。
第二課 看書	1. 能認識「眼睛、耳朵、讀、嘴巴、說故事、聽、書、用…來」的詞彙。 2. 能認識字母 E e, S s, T t。 3. 能熟練使用「Em……bằng…… 我用……」句型。 4. 能理解自然環境的美、平衡、與完整性。 5. 能聽辨及說出「眼睛、耳朵、讀、嘴巴、說故事、聽、書、用…來」的詞彙。 6. 能聽辨、念出及寫出字母 E e, S s, T t。 7. 能在從事野外活動時，關懷動物與植物的生命。 8. 能感受與體驗自然環境的美好。 9. 能由內心中由然而發愛護自然環境。

第三課 打鼓	1. 能聽辨、念出及寫出字母 D d 和 Đ đ。 2. 能認識「坐、地上、玩、做什麼、打鼓、筷子球」的詞彙。 3. 能熟練使用「……và…… ……和……」句型。 4. 能正確使用越南語稱呼家人。 5. 能確實完成小組指派的工作。 6. 能欣賞及認同小組其他成員的表現。 7. 能表現出互助合作的精神。 8. 能欣賞自然環境的美。
第四課 舅舅家	1. 能熟練使用「…có…còn có ……有…還有…」的句型。 2. 能理解越南家庭生活與我國的異同。 3. 能聽辨及說出「吊床、舅舅、院子、還有、小、河、旁邊、裡面」的詞彙。 4. 能聽辨、念出及寫出字母 Â, V, â, v。 5. 能在課堂中正確說出越南的家庭生活環境。 6. 能覺知生物生命的美與價值，關懷動物與植物的生命。 7. 能以和樂與感恩的心情，與家人一同從事休閒活動。 8. 從事休閒活動時能體驗動植物生命的珍貴與自然環境的美好。
課名/第四冊	學習目標
第一課 我念二年級了	1. 能理解我國和越南學制的異同。 2. 能熟練使用「……đang (正在) ……」句型。 3. 能力 1. 能聽辨、念出及寫出字母 G、P、U。 4. 能聽辨及說出「đang (正在)、học (學)、lớp (年級)、hai (二)、bốn (四)、năm (五)、sáu (六)」的詞彙。 5. 能應用正確的詞彙、語句說出校園生活。 6. 能欣賞不同國家的文化。 7. 能與來自不同文化的同學和樂相處。
第二課 下課了	1. 能熟練使用「Có bạn…… 有人在……」句型。 2. 能理解自然環境的美、平衡、與完整性。 3. 能聽辨及說出「ra chơi、rỗi、làm、chạy bộ、nhảy dây、đá bóng」的詞彙。 4. 能聽辨、念出及寫出字母 R、Y、K。 5. 能在從事野外活動時，關懷動、植物的生命。 6. 能在下課時間快樂的從事課間活動。 7. 從事課間活動時能注意安全。
第三課 阿姨好	1. 能聽辨、念出及寫出字母 Ê ê, Q q。 2. 能聽辨及說出「một、tô、ba、cái、đi、cho、bát 及數字 0123456789」的詞彙。 3. 能熟練使用「Con là……我是…」句型。 4. 能正確使用越南語來數數和打電話。 5. 能確實完成小組指派的工作。 6. 能欣賞及認同小組其他成員的表現。 7. 能表現出互助合作的精神。
第四課 你今年幾歲？	1. 能熟練使用「Em thích……我喜歡」的句型。 2. 能理解越南人際互動禮儀與我國的異同。 3. 能聽辨及說出「mấy、tuổi、thích、năm nay、chơi đàn piano、bảy、tám、chín、mười」的詞彙。 4. 能聽辨、念出及寫出字母 U' 和 X。 5. 能在課堂中自在地介紹自己和喜好。 6. 能發現並欣賞自己的喜好。

- | | |
|--|--|
| | <ul style="list-style-type: none">7. 能自在的向大家介紹自己。8. 能欣賞每個人的優點 |
|--|--|

【四年級語文領域-新住民語文(越南語)】

桃園市平鎮區新榮國民小學 114 學年度【新住民語文】領域學習課程計畫（四年級）

一、課程類別：新住民語文：越南語(第七、八冊)

二、學習節數：每週(1)節，實施(41)週，共(41)節

三、設計者：越南語教學團隊

四、課程內涵：

核心素養	A 自主行動	☒ A1. 身心素質與自我精進、 ☒ A2. 系統思考與問題解決、 ☐ A3. 規劃執行與創新應變
	B 溝通互動	☒ B1. 符號運用與溝通表達、 ☒ B2. 科技資訊與媒體素養、 ☐ B3. 藝術涵養與美感素養
	C 社會參與	☐ C1. 道德實踐與公民意識、 ☒ C2. 人際關係與團隊合作、 ☐ C3. 多元文化與國際理解

核心素養	新-E-A1 理解新住民語言與文化，並樂於學習新住民語文。
	新-E-A2 認識新住民文化中處理日常事務的方式。
	新-E-B1 具備新住民語言基本的聽說讀寫能力，並能進行簡單的日常生活溝通。
	新-E-B2 使用各類科技、資訊與媒體來學習新住民語言與文化。
	新-E-C2 樂於與不同文化背景的人建立友誼。

學習重點	學習表現	學習內容
	1-II-1 主動向他人提出新住民語文的學習問題。 1-II-2 在生活中主動接觸新住民語言與文化。 2a-II-1 能聽辨所學習的新住民語言的簡單句子。 2b-II-1 能說出所學習的新住民語言的簡單句子。 2c-II-1 能閱讀新住民語言歌謠和韻文的主要內容。 2d-II-1 能書寫所學習新住民語言的簡單句子。 3-II-1 能以適當的禮儀與不同文化背景的人互動。 3-II-2 能依循新住民的言語互動行為規範，與親近的新住民進行生活溝通。 3-II-3 樂於邀請不同文化背景的人參與社區活動。	Aa-II-1 新住民語言的發音與語調。 Aa-II-3 新住民語言的字母與拼讀系統。 Ab-II-1 家庭及學校生活中的新住民語言常用詞彙。 Ac-II-1 家庭及學校生活中的新住民語言常用語句。 Ba-II-1 與友人互動時的問候規範。 Ba-II-2 與家中賓客相處的問候規範。

【學習策略】

一、圖示策略：利用情境圖說出內容。

二、聽讀策略：聽老師念並且跟著反覆念。

三、連結策略：從詞彙卡/句子卡/圖卡中，找出聽到的相對應卡片。

四、討論策略：與學伴互相討論，比較異同後獲得新想法，依兒歌歌詞討論表演動作。

五、練習策略：透過角色扮演或不斷的演練，加強學習。

【融入議題/跨領域學習】

多E6 瞭解各文化間的多樣性與差異性。

人J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。

品 E2 自尊尊人與自愛愛人。

多 E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。 家 E5 了解家庭中各種關係的互動(親子、手足、祖孫及其他親屬等)。

【教學目標】

1. 口語表達方面：

(1)聽辨及念出詞彙、句子和替換詞彙念出句子。

(2)朗讀課文；依提問回答問題。

(3)跟著教師朗讀短文，並口述回答問題及分享感受。

(4)分享文化教室相關訊息。

2. 生活應用方面：與家人、親友分享本課之主要內容。

3. 實作表現方面：

(1)個別或與他人合作，上網蒐集越南節慶資料。 (2)主動積極參與遊戲、角色扮演等活動。 4. 紙筆評量方面： (1)正確書寫本課詞彙。 (2)利用本課詞彙和句型造句。	
【教學設備、教具/資源】 詞彙卡、句子卡、地圖(含越南地圖)、圖卡、人物卡、小槌子、骰子、數位媒材	
【教學評量】 1. 口語評量(發表、對話、回答問題) 2. 聽力評量 3. 實作評量 4. 團隊合作	
課名/第七冊	學習目標
第一課 中秋節	1. 能聽辨、拼讀及寫出雙母音 ia, ua, ɤa, oa, uê。 2. 能運用生活中節慶活動中使用的詞彙與語句。 3. 能聽辨、說出及寫出越南節慶特色的詞彙與語句。 4. 能比較越南與我國節慶的異同。
第二課 胡伯伯	1. 能聽辨、說出、讀出、寫出詞彙。 2. 能聽辨、說出、讀出、寫出句子。 3. 能熟悉課文內容，完成詞彙填寫與句子重整。 4. 能認識、應用專有名詞。 5. 能利用資訊與媒體，蒐集與本課英雄事蹟相關的資料。 6. 能主動運用各類媒材學習新住民語言與文化。 7. 能了解越南民族英雄的事蹟及貢獻。
第三課 水上木偶戲	1. 能聽辨、拼讀及寫出複子音 ɔi 及 ôi 2. 能運用生活中使用的詞彙與語句。 3. 能聽辨、說出及寫出越南傳統藝術的詞彙與語句 4. 能了解越南傳統藝術的表演方式。
第四課 牛奶果	1. 能聽辨、拼讀及寫出複子音 ui、uy、ɤi、uôi、uyu 和 ɤoi。 2. 能運用生活中使用的詞彙與語句。 3. 能聽辨、說出及寫出越南水果的詞彙與語句。 4. 能比較越南與我國水果的異同。
課名/第八冊	學習目標
第一課 尊敬	1. 能聽辨、拼讀及寫出 ay 和 ây 韻的發音。 2. 能聽辨和說出越南晚輩和長輩問候的詞彙和語句。 3. 能聽辨及說出身體部位常用的詞彙與語句。 4. 能運用生活中與新住民長輩互動問候的方式。 5. 能感受越南與我國生活中賓客互動禮儀的異同。 6. 能理解越南與我國互動問候的肢體語言及方式的異同。 7. 能在生活中實踐互動禮儀, 做個有禮貌的小孩。
第二課 生日快樂	1. 能聽辨、拼讀及寫出 eo、ao、au、âu 韻的發音。 2. 能運用生活中節慶、習俗與新住民互動問候的方式。 3. 能聽辨及說出本課基本及生活的詞彙與語句。 4. 能比較越南與我國生活習俗及互動禮儀的異同。 5. 能認同自我文化、理解及尊重差異、跨文化能力。 6. 能在生活中實踐學習得到的越南習俗。

第三課 水上市場	1. 能聽辨、拼讀及寫出 ù u 和 ùrou 韻的發音。 2. 能了解水上市場中買賣貨物的方式。 3. 能聽辨及說出本課基本及生活的詞彙與語句。 4. 能比較越南水上市場與我國市場的異同。 5. 能認同自我文化、理解及尊重差異、跨文化能力。 6. 能在生活中主動學習越語和越南文化。
第四課 外婆的家	1. 能聽辨、拼讀及寫出 iu、èu、iêu、yêu 韻的發音。 2. 能聽辨及說出本課的詞彙與語句。 3. 能說出越南建築的文化特色及當地著名的工藝 - 漆器。 4. 能欣賞越南建築文化之美。 5. 能欣賞並了解越南傳統的工藝 - 漆器的特色。 6. 能在生活中主動學習越語和越南文化。

【六年級語文領域-新住民語文(越南語)】

桃園市平鎮區新榮國民小學 114 學年度【新住民語文】領域學習課程計畫（六年級）

一、課程類別：新住民語文：越南語(第十一、十二冊)

二、學習節數：每週(1)節，實施(39)週，共(39)節

三、設計者：越南語教學團隊

四、課程內涵：

核心 素養	A 自主行動	☒ A1. 身心素質與自我精進、 ☒ A2. 系統思考與問題解決、 ☐ A3. 規劃執行與創新應變
	B 溝通互動	☒ B1. 符號運用與溝通表達、 ☒ B2. 科技資訊與媒體素養、 ☐ B3. 藝術涵養與美感素養
	C 社會參與	☐ C1. 道德實踐與公民意識、 ☒ C2. 人際關係與團隊合作、 ☒ C3. 多元文化與國際理解
核心 素養	新-E-A1 理解新住民語言與文化，並樂於學習新住民語。 新-E-A2 認識新住民文化中處理日常事務的方式。 新-E-B1 具備新住民語言基本的聽說讀寫能力，並能進行簡單的日常生活溝通。 新-E-B2 使用各類科技、資訊與媒體來學習新住民語言與文化。 新-E-C2 樂於與不同文化背景的人建立友誼。 新-E-C3 認識新住民的文化特色，培養文化豐富性與國際視野。	
學 習 重 點	學習表現	
	1-III-1 主動運用各類媒材認識新住民語言與文化。 1-III-2 在生活情境中嘗試使用新住民語文。 2a-III-1 能聽辨新住民語言所使用的日常生活用語。 2b-III-1 能說出所學習新住民語言的日常生活用語。 2c-III-1 能辨識日常生活中的新住民語言的標示。 2d-III-1 能書寫出簡單的新住民語言日常生活用語。 3-III-3 能欣賞新住民文化的特色。 3-III-4 能認識新住民語言與文化中的性別規範。	Ab-III-1 社區生活中的新住民語言常用詞彙 Ac-III-1 社區生活中的新住民語言常用語句。 文化要素 Bd-III-2 新住民原生國語言文化中之性別規範與我國異同。 Bd-III-3 當前社會對新住民的看法與文化差異之間的關聯。

【學習策略】

一、圖示策略：利用情境圖說出內容。

二、聽讀策略：聽老師念並且跟著反覆念。

三、連結策略：從詞彙卡/句子卡/圖卡中，找出聽到的相對應卡片。

四、討論策略：與學伴互相討論，比較異同後獲得新想法，依兒歌歌詞討論表演動作。

五、練習策略：透過角色扮演或不斷的演練，加強學習。

【融入議題/跨領域學習】

【教學目標】

1. 口語表達方面：

- (1)聽辨及念出詞彙、句子和替換詞彙念出句子。
- (2)朗讀課文；依提問回答問題。
- (3)跟著教師朗讀短文，並口述回答問題及分享感受。
- (4)分享文化教室相關訊息。

2. 生活應用方面：與家人、親友分享本課之主要內容。

3. 實作表現方面：

- (1)個別或與他人合作，蒐集各種學習越南語的方式。
- (2)主動積極參與遊戲、角色扮演等活動。

4. 紙筆評量方面：

- (1)正確書寫本課詞彙。
- (2)利用本課詞彙和句型造句。

【教學設備、教具/資源】

詞彙卡、詞彙表、句子卡、圖卡、世界地圖、東南亞地圖、越南地圖、臺灣地圖、越南水果、越南及臺灣的貨幣、越南過年的節慶食物、教學數位媒材、骰子、九宮格卡

【教學評量】

1. 遊戲評量
2. 實作評量
3. 口頭發表
4. 口語表達
5. 行為觀察
6. 紙筆評量

課名/第 11 冊	學習目標
第一課 婦女節	1. 能聽辨、說出、寫出與婦女節相關的詞彙和句子。 2. 能熟悉課文內容，完成詞彙填寫與句子重整。 3. 能利用資訊與媒體，蒐集與本課婦女節相關的資料。 4. 能比較我國和越南在婦女節習俗的差異。 5. 樂於對國際的理解與放眼世界的情懷。 6. 分享上網閱讀世界各地婦女節活動的樂趣。
第二課 買玩具	1. 能聽辨、說出、寫出與買賣東西相關的詞彙和句子。 2. 能熟悉課文內容，完成詞彙填寫與句子重整。 3. 能利用資訊與媒體，蒐集與本課買賣東西相關的資料。 4. 能比較我國和越南在買賣東西禁忌的差異。 5. 樂於對國際的理解與放眼世界的情懷。 6. 分享上網閱讀世界各地買賣東西的禁忌。
第三課 土地公	1. 能聽辨、說出、寫出與民俗信仰相關的詞彙和句子。 2. 能熟悉課文內容，完成詞彙填寫與句子重整。 3. 能利用資訊與媒體，蒐集與本課民俗信仰相關的資料。

	4. 能比較我國和越南在民俗信仰文化的差異。 5. 樂於對國際的理解與放眼世界的情懷。 6. 分享上網閱讀世界各地民俗信仰文化的樂趣。
第四課 鳳阿姨	1. 能聽辨、說出、寫出與問候禮儀相關的詞彙和句子。 2. 能熟悉課文內容，完成詞彙填寫與句子重整。 3. 能利用資訊與媒體，蒐集與本課稱呼習慣相關的資料。 4. 能比較我國和越南在稱呼習慣的差異。 5. 樂於對國際的理解與放眼世界的情懷。 6. 分享上網閱讀世界各地稱呼及問候的習慣及禮儀。
課名/第 12 冊	學習目標
第一課 上網學越南話	1. 能聽辨、拼讀及念出本課的基本詞彙、認讀詞彙。 2. 能熟悉課文內容，並配合語境完成詞彙填寫。 3. 能配合情境以越南語對話。 4. 能利用資訊與媒體，蒐集與本課內涵相關的資料。 5. 樂於運用各種媒材和方式學習越南語。 6. 正確使用網路資訊並注意個人資訊安全。
第二課 外公外婆來臺灣	1. 能聽辨、拼讀及念出本課的基本詞彙、認讀詞彙。 2. 能熟悉課文內容，並配合語境完成詞彙填寫。 3. 能配合情境以越南語對話。 4. 能為招待親友規劃適合的行程。 5. 樂於向親友介紹家鄉的特色與美好。 6. 與親友和樂相處並樂於分享。
第三課 外公，請吃飯	1. 能聽辨、拼讀及念出本課的基本詞彙、認讀詞彙。 2. 能熟悉課文內容，並配合語境完成詞彙填寫。 3. 能配合情境以越南語對話。 4. 展現正向人際互動。 5. 尊重各人的飲食習慣或喜好。
第四課 給外婆的一封信	1. 能聽辨、拼讀及念出本課的基本詞彙、認讀詞彙。 2. 能熟悉課文內容，並配合語境完成詞彙填寫。 3. 能以越南語書寫一封格式完整的書信。 4. 以文字、書信方式表達並傳遞感情。 5. 樂於與親友建立正向人際關係。

備註：

新住民語文學習教材、教師手冊、數位影音教材等，請參考教育部新住民子女教育資源網。

新住民子女教育資源網網址：<https://mkm.k12ea.gov.tw/textbook>

【一年級語文領域-原住民語】

桃園市平鎮區新榮國民小學 114 學年度【原住民語文】領域學習課程計畫(一年級)

一、課程類別：原住民語文：阿美族語

二、學習節數：每週(1)節，實施(41)週，共(41)節

三、設計者：原住民語教學團隊

四、課程內涵：

核心素養	A 自主行動	☒ A1. 身心素質與自我精進、 ☒ A2. 系統思考與問題解決、 ☐ A3. 規劃執行與創新應變
	B 溝通互動	☒ B1. 符號運用與溝通表達、 ☒ B2. 科技資訊與媒體素養、 ☒ B3. 藝術涵養與美感素養
	C 社會參與	☒ C1. 道德實踐與公民意識、 ☒ C2. 人際關係與團隊合作、 ☐ C3. 多元文化與國際理解
核心素養	原-E-A1 具備說族語的基本能力及習慣，孕育原住民族文化主體性的意識與自信，啟發對族語文化的興趣。	
	原-E-A2 能以原住民族文化主體性的觀點，思考日常生活中自己與他人遭遇的問題，並從日常生活中建立主動解決問題的態度及能力。	
	原-E-B1 根據學習階段之身心發展，在自然的人際互動下培養「聆聽、說話、閱讀、書寫及綜合應用」的基本族語能力，並以族語進行溝通，傳承語言文化。	
	原-E-B2 能使用各種資訊科技媒材進行自我學習，增進「聆聽、說話、閱讀、書寫及綜合應用」等族語能力。	
	原-E-B3 藉由族語的學習，能感知傳統藝術，促進多元感官的發展，體認生活環境中原住民族藝術文化之美，探索生活的樂趣，並於生活中實踐。	
	原-E-C1 能透過族語的學習，理解原住民族傳統道德規範，並能主動參與學校、家庭及部落/社區各類活動，培養責任感，關懷生態環境。	
	原-E-C2 能透過族語的溝通使用以及對文化內涵的理解，培養多元文化及跨族群人際溝通的能力，貢獻原住民族智慧，展現團隊合作精神。	
學習重點	學習表現	
	學習內容	
學習重點	1- I -1 能聽辨母音及子音。	Aa- I -1 母音及子音。 Aa- I -2 書寫系統。 Aa- I -3 單、雙音節。 Aa- I -4 重音。
	1- I -2 能聽辨單、雙音節及重音。	Ab- I -1 語詞的意義。 Ab- I -2 數字的大小。
	1- I -3 能專注聆聽說話者。	Ac- I -1 簡易生活用語。 Ac- I -2 問候語。
	1- I -4 能聽懂所學的語詞意義。	Ad- I -1 簡易自我介紹(含姓名、家族、部落名稱等內容)。
	1- I -5 能聽懂問候語。	Ba- I -1 外在身體部位名稱(如：肚臍)。
	1- I -6 能聽懂簡易日常生活用語。	Bb- I -1 所在部落/社區的名稱。 Bb- I -2 部落/社區的故事。
	1- I -7 能聽懂簡易自我介紹。	Bc- I -1 家庭主要成員的稱謂。
	1- I -8 能聽懂童謠。	Be- I -1 唸謠及童謠。
	1- I -9 能聽懂所學的數字。	Bf- I -1 漁撈/狩獵的生活故事。
	2- I -1 能正確發出母音及子音。	Bg- I -1 常見的農作物名稱。
	2- I -2 能正確發出單、雙音節及重音。	Bh- I -1 所感知的氣候變化。
	2- I -3 能說出所學的語詞。	
	2- I -4 能說出招呼/問候用語。	
	2- I -5 能說出簡易日常生活用語。	
	2- I -6 能簡易地自我介紹。	
	2- I -7 能唱誦童謠。	
	2- I -8 能說出所學的數字。	
	3- I -1 能拼讀母音及子音。	
	3- I -2 能拼讀單、雙音節及重音。	
	3- I -3 能讀出所學的語詞。	
	3- I -4 能讀出簡易生活用語。	
	3- I -5 能朗讀所學的課文。	
	3- I -6 能讀懂簡易問候語。	
	3- I -7 能讀懂所學的數字。	
	5- I -1 能正確應用 1-10 的數字。	

	5-I-2 能樂於參與原住民族語文的學習活動。	
【學習策略】 一、圖示策略：利用情境圖說出內容。 二、聽讀策略：聽老師念並且跟著反覆念。 三、連結策略：從詞彙卡/句子卡/圖卡中，找出聽到的相對應卡片。 四、討論策略：與學伴互相討論，比較異同後獲得新想法，依兒歌歌詞討論表演動作。 五、練習策略：透過角色扮演或不斷的演練，加強學習。		
【融入議題/跨領域學習】 品 E1 良好生活習慣與德行。 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 多 E6 瞭解各文化間的多樣性與差異性。 家 E3 家人的多元角色與責任。 家 E5 主動與家人分享。 家 E6 關心及愛護家庭成員。 性 E6 了解圖像、語言與文字的性別意涵，使用性別平等的語言與文字進行溝通。 生活 E-A1 透過自己與外界的連結，產生自我感知並能對自己有正向的看法，進而愛惜自己 同時透過對生活事物的探索與探究，體會與感受學習的樂趣，並能主動發現問題及 解決問題，持續學習。 生活 E-B3 感受與體會生活中人、事、物的真、善與美，欣賞生活中美的多元形式與表現，在創作中覺察美的元素，逐漸發展美的敏覺。 生活 E-I-2 生活規範的實踐。		
【教學目標】 一、 能了解原住民的文化、熟悉原住民語言的特性，建立自信，以為自我發展之基礎。 二、 培養學生應用原住民語表現之興趣和能力，並藉此了解原住民文化的精神和特色。 三、 能具備原住民語學習及自學能力，樂於終身學習原住民語，並將原住民的文化傳承下去。 四、 能應用原住民語表情達意，並透過語言將原住民的內涵分享給他人。 五、 透過原住民語互動的情境，傳遞原住民的精神和特色，並從相處中尊重和關懷他種語言的文化，建立彼此相互信任、合作的團隊精神。 六、 透過原住民語學習原住民文化，並認識外國文化及不同族群之文化習俗中，發展包容、寬廣的視野。 七、 應用原住民語言研擬發揚原住民文化、形成學習原住民語言文化的社群，並落實於日常生活中，且積極推廣各項文化活動。 八、 能在教師的引導下簡單的用族語說出問候語。		
【教學評量】 1 口語評量(發表、對話、回答問題) 2. 聽力評量 3. 實作評量 4. 團隊合作		
課名/第一冊	學習目標	
第一課你好嗎?	1. 透過本課讓學生學習聽說簡單的問題語，並能了解其意涵。 2. 能認識書寫系統(母音a, l, o, e、子音c, d, f, ng)，以一個子音搭配一個母音的拼音練習。 3. 能聽懂簡易會話，係指基本的問候語及自我介紹，老師也可依學生實際的情況及需要，可適度的增加生辭及生活用語，加強其聽辨能力。	

第二課 我是學生	1. 能看圖片認識個人角色，並依循自我介紹的基本要素，完成自我介紹。 2. 透過童謠教唱，培養學生聽辨童謠歌詞的能力。 3. 能說出”kako, kiso, ciira”，老師、學生詞彙中的字母符號。
第三課請起立！	1. 熟悉常用的教室用語，如：起立、敬禮、老師同 學好、坐下、再見、謝謝 2. 能聽懂族語有關生活的簡單語言，培養隨時隨地聽學族語習慣。 3. 能聽與說詞彙或簡單的句型。
第四課你是誰	1. 能認識書寫系統，會認讀、唸讀、拼出我們kami、你們kamo。 2. 能認識羅馬符號並書寫符號。 3. 能了解自己族語名字的由來。
第五課 我們是女生	1. 能認識與 f/e 二個拼音字母有關連的詞彙。如 Faki/falo/fafa/fail/lo/fa/faca’ /fana’ /fadfad/fonon/fodoy/enen/epah/ nemnem/mo`tep/letep。 2. 能聽與說詞彙或簡單的句型。 3. 能認識阿美族傳統社會組織是以母系社會為主，了解女性在家的身份及重要性。
課名【第一冊】	學習目標
第六課我的狗	1. 能了解疑問句用法，並於生活中運用。 2. 認識阿公 akong、祖母 ama、狗 wavo`、叔叔 faki、阿姨 fai 的書寫符號。 3. 能聽與說詞彙或簡單的句型。 4. 能了解狗在阿美族傳統社會扮演的角色。
第七課我的老師	1. 認識老師 singsi、學生 micodaday 等詞彙。 2. 能了解族語受到其他族或國家語言的影響。 3. 能鉛筆 impic、等詞彙，並運用在哪裡？句型。
第八課這是什麼	1. 能說出日常生活用語並進行簡易對話。 2. 能正確模仿句子的語調及所表達的意義與情緒。 3. 能正確發出單、雙音節及重音。
第九課我的媽媽	1. 認識書寫系統中，爸爸 mama、媽媽 ina 辭彙中的符號。 2. 能認識阿美族傳統社會組織是以母系社會為主，了解女性在家的身份及重要性。 3. 能在聆聽過程中感受說話者的情緒，並思考其遭遇到的問題。
第十課紅色的書	1. 認識紅色的書 kahengangay a codad、筆 cimpic 的書寫符號，並運用在日常生活用語裡。 2. 能說出所學的數字與顏色。

【二年級語文領域-原住民語】

桃園市平鎮區新榮國民小學 114 學年度【原住民語文】領域學習課程計畫(二年級)		
一、課程類別：原住民語文：		
二、學習節數：每週(1)節，實施(41)週，共(41)節		
三、設計者：原住民語教學團隊		
四、課程內涵：		
核心素養	A 自主行動	☒ A1. 身心素質與自我精進、 ☒ A2. 系統思考與問題解決、 ☐ A3. 規劃執行與創新應變
	B 溝通互動	☒ B1. 符號運用與溝通表達、 ☒ B2. 科技資訊與媒體素養、 ☒ B3. 藝術涵養與美感素養
	C 社會參與	☒ C1. 道德實踐與公民意識、 ☒ C2. 人際關係與團隊合作、 ☐ C3. 多元文化與國際理解
核心	原-E-A1 具備說族語的基本能力及習慣，孕育原住民族文化主體性的意識與自信，啟發對族語文化的興趣。	

素養	原-E-A2 能以原住民族文化主體性的觀點，思考日常生活中自己與他人遭遇的問題，並從日常生活中建立主動解決問題的態度及能力。 原-E-B1 根據學習階段之身心發展，在自然的人際互動下培養「聆聽、說話、閱讀、書寫及綜合應用」的基本族語能力，並以族語進行溝通，傳承語言文化。 原-E-B2 能使用各種資訊科技媒材進行自我學習，增進「聆聽、說話、閱讀、書寫及綜合應用」等族語能力。 原-E-B3 藉由族語的學習，能感知傳統藝術，促進多元感官的發展，體認生活環境中原住民族藝術文化之美，探索生活的樂趣，並於生活中實踐。 原-E-C1 能透過族語的學習，理解原住民族傳統道德規範，並能主動參與學校、家庭及部落/社區各類活動，培養責任感，關懷生態環境。 原-E-C2 能透過族語的溝通使用以及對文化內涵的理解，培養多元文化及跨族群人際溝通的能力，貢獻原住民族智慧，展現團隊合作精神。	
學習重點	學習表現 2- I -1 能聽辨母音及子音。 2- I -2 能聽辨單、雙音節及重音。 2- I -3 能專注聆聽說話者。 2- I -4 能聽懂所學的語詞意義。 2- I -5 能聽懂問候語。 2- I -6 能聽懂簡易日常生活用語。 2- I -7 能聽懂簡易自我介紹。 4- I -8 能聽懂童謠。 1- I -9 能聽懂所學的數字。 5- I -1 能正確發出母音及子音。 2- I -2 能正確發出單、雙音節及重音。 2- I -3 能說出所學的語詞。 2- I -4 能說出招呼/問候用語。 2- I -5 能說出簡易日常生活用語。 2- I -6 能簡易地自我介紹。 2- I -7 能唱誦童謠。 2- I -8 能說出所學的數字。 3- I -1 能拼讀母音及子音。 3- I -2 能拼讀單、雙音節及重音。 3- I -3 能讀出所學的語詞。 3- I -4 能讀出簡易生活用語。 6- I -5 能朗讀所學的課文。 3- I -6 能讀懂簡易問候語。 3- I -7 能讀懂所學的數字。 5- I -1 能正確應用 1-10 的數字。 5- I -2 能樂於參與原住民族語文的學習活動。	學習內容 3- I -1 能聽辨母音及子音。 3- I -2 能聽辨單、雙音節及重音。 3- I -3 能專注聆聽說話者。 3- I -4 能聽懂所學的語詞意義。 3- I -5 能聽懂問候語。 3- I -6 能聽懂簡易日常生活用語。 3- I -7 能聽懂簡易自我介紹。 7- I -8 能聽懂童謠。 1- I -9 能聽懂所學的數字。 8- I -1 能正確發出母音及子音。 2- I -2 能正確發出單、雙音節及重音。 2- I -3 能說出所學的語詞。 2- I -4 能說出招呼/問候用語。 2- I -5 能說出簡易日常生活用語。 2- I -6 能簡易地自我介紹。 2- I -7 能唱誦童謠。 2- I -8 能說出所學的數字。 3- I -1 能拼讀母音及子音。 3- I -2 能拼讀單、雙音節及重音。 3- I -3 能讀出所學的語詞。 3- I -4 能讀出簡易生活用語。 9- I -5 能朗讀所學的課文。 3- I -6 能讀懂簡易問候語。 3- I -7 能讀懂所學的數字。 5- I -1 能正確應用 1-10 的數字。 5- I -2 能樂於參與原住民族語文的學習活動。
【學習策略】 一、圖示策略：利用情境圖說出內容。 二、聽讀策略：聽老師念並且跟著反覆念。 三、連結策略：從詞彙卡/句子卡/圖卡中，找出聽到的相對應卡片。 四、討論策略：與學伴互相討論，比較異同後獲得新想法，依兒歌歌詞討論表演動作。 五、練習策略：透過角色扮演或不斷的演練，加強學習。		
【融入議題/跨領域學習】 品 E1 良好生活習慣與德行。 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 多 E6 瞭解各文化間的多樣性與差異性。 家 E3 家人的多元角色與責任。 家 E5 主動與家人分享。		

家 E6 關心及愛護家庭成員。

性 E6 了解圖像、語言與文字的性別意涵，使用性別平等的語言與文字進行溝通。

生活 E-A1 透過自己與外界的連結，產生自我感知並能對自己有正向的看法，進而愛惜自己同時透過對生活事物的探索與探究，體會與感受學習的樂趣，並能主動發現問題及解決問題，持續學習。

生活 E-B3 感受與體會生活中人、事、物的真、善與美，欣賞生活中美的多元形式與表現，在創作中覺察美的元素，逐漸發展美的敏覺。

生活 E-I-2 生活規範的實踐。

【教學目標】

- 一、能了解原住民的文化、熟悉原住民語言的特性，建立自信，以為自我發展之基礎。
- 二、培養學生應用原住民語表現之興趣和能力，並藉此了解原住民文化的精神和特色。
- 三、能具備原住民語學習及自學能力，樂於終身學習原住民語，並將原住民的文化傳承下去。
- 四、能應用原住民語表情達意，並透過語言將原住民的內涵分享給他人。
- 五、透過原住民語互動的情境，傳遞原住民的精神和特色，並從相處中尊重和關懷他種語言的文化，建立彼此相互信任、合作的團隊精神。
- 六、透過原住民語學習原住民文化，並認識外國文化及不同族群之文化習俗中，發展包容、寬廣的視野。
- 七、應用原住民語言研擬發揚原住民文化、形成學習原住民語言文化的社群，並落實於日常生活中，且積極推廣各項文化活動。
- 八、能在教師的引導下簡單的用族語說出問候語。

【教學評量】

- 1 口語評量(發表、對話、回答問題)
2. 聽力評量
3. 實作評量
4. 團隊合作

課名/第二冊	學習目標
第一課我的家人	1. 透過童謠，瞭解人的稱謂。 2. 能聽懂族語有關生活的簡單語言，培養隨時隨地聽學族語習慣。 3. 透過本課了解，阿美族傳統家庭是三代同堂的大家庭。
第二課 早餐	1. 能看圖片認識吃早餐maranam、刷牙solacn ko wadis、洗臉malal' op等詞彙，培養隨時隨地聽學族語習慣。 2. 透過童謠教唱，培養學生聽辨童謠歌詞的能力，了解阿美族傳統文化。 3. 能正確發出語詞的多音節及重音位置。
第三課 我今年十歲！	1. 能說出所學的數字與詞語，並正確應用 1-10 的數字。 2. 能聽懂族語有關生活的簡單語言，培養隨時隨地聽學族語習慣。 3. 透過本課，了解阿美族重視兄長及親屬倫理的民族。
第四課 你的家在哪裡	1. 能認識方位東wali、西^tip、南timol、北' amis等辭語用法。 2. 能正確模仿句子的語調及所表達的意義與情緒。 3. 能聽懂族語有關生活的簡易語言，培養隨時隨地聽學族語習慣。
第五課 我從太巴塢來	1. 能聽與說詞彙並運用你從哪裡來的句型。 2. 能認識花蓮 kalinko^、馬太鞍 Fata' an、太巴塢 Tafalong。 3. 能正確念出所學的句子節奏。 4. 能簡單介紹自己的部落/社區。
課名/第二冊	學習目標

第六課山和溪	1. 能運用很好 fangcal、不好 tatiih、ma' orad、出太陽 macidal 等詞彙回答有關天氣的回答，並於生活中運用。 2. 能正確書寫自己的族名。 3. 能了解阿美族的狩獵概念，依照其狩獵方法與對象有不同名稱。
第七課 太陽出來了	1. 認識太陽 cidal、月亮 folad、星星 masadak 等詞彙。 2. 能樂於參與原住民族語文的學習活動。 3. 能依照書寫原則所寫的詞彙快速認讀單音節或雙音節。
第八課下雨了	1. 能說出日常生活用語並進行簡易對話。 2. 能正確模仿句子的語調及所表達的意義與情緒。 3. 了解大自然裡的植物，對於原住民的功用與重要性。
第九課白色的雲	1. 認識白色 fohcalay、藍色 langdaway、綠色 kandaway 等顏色的書寫符號，並運用在日常生活用語裡。 2. 能透過故事，了解阿美族文化。 3. 能在聆聽過程中感受說話者的情緒，並思考其遭遇到的問題。
第十課在野地裡	1. 認識花 falo、芒草 talod 的書寫符號，並運用在日常生活用語裡。 2. 能了解族語受到其他族或國家語言的影響。 3. 能分辨母音及子音，並依照拼讀原則讀出詞彙及其意思

【三年級語文領域-原住民語】

桃園市平鎮區新榮國民小學 114 學年度【原住民語文】領域學習課程計畫(三年級)		
一、課程類別：原住民語文：阿美族語 二、學習節數：每週(1)節，實施(41)週，共(41)節 三、設計者：原住民語教學團隊 四、課程內涵：		
核心素養	A 自主行動	☒ A1. 身心素質與自我精進、 ☒ A2. 系統思考與問題解決、 ☐ A3. 規劃執行與創新應變
	B 溝通互動	☒ B1. 符號運用與溝通表達、 ☒ B2. 科技資訊與媒體素養、 ☒ B3. 藝術涵養與美感素養
	C 社會參與	☒ C1. 道德實踐與公民意識、 ☒ C2. 人際關係與團隊合作、 ☐ C3. 多元文化與國際理解
核心素養	原-E-A1 具備說族語的基本能力及習慣，孕育原住民族文化主體性的意識與自信，啟發對族語文化的興趣。 原-E-A2 能以原住民族文化主體性的觀點，思考日常生活中自己與他人遭遇的問題，並從日常生活中建立主動解決問題的態度及能力。 原-E-B1 根據學習階段之身心發展，在自然的人際互動下培養「聆聽、說話、閱讀、書寫及綜合應用」的基本族語能力，並以族語進行溝通，傳承語言文化。 原-E-B2 能使用各種資訊科技媒材進行自我學習，增進「聆聽、說話、閱讀、書寫及綜合應用」等族語能力。 原-E-B3 藉由族語的學習，能感知傳統藝術，促進多元感官的發展，體認生活環境中原住民族藝術文化之美，探索生活的樂趣，並於生活中實踐。 原-E-C1 能透過族語的學習，理解原住民族傳統道德規範，並能主動參與學校、家庭及部落/社區各類活動，培養責任感，關懷生態環境。 原-E-C2 能透過族語的溝通使用以及對文化內涵的理解，培養多元文化及跨族群人際溝通的能力，貢獻原住民族智慧，展現團隊合作精神。	
學習重點	學習表現	
	1- II-1 能聽辨語詞的多音節及重音位置 1- II-2 能聽辨日常生活語詞的意義。 1- II-3 能聽懂簡易教室用語。	Aa- II-1 多音節。 Aa- II-2 規律及移動的重音位置。 Ab- II-1 日常生活語詞。

1- II-4 能聽辨所學句子語調表達的意義與情緒。 1- II-5 能聽懂簡易會話。 2- II-1 能正確發出語詞的多音節及重音位置 2- II-2 能說出所學語詞的意義。 3- II-3 能正確模仿句子的語調及所表達的意義與情緒。 2- II-4 能說出簡易教室用語。 2- II-5 能正確念出所學的句子節奏。 2- II-6 能自我介紹。 3- II-1 能正確拼讀多音節語詞及其重音位置 3- II-2 能讀懂所學的語詞。 3- II-3 能讀出所學句子的語調及所表達的意義與情緒。 3- II-4 能正確朗讀所學的課文。 3- II-5 能讀懂所學的課文內容。 4- II-1 能正確拼寫單、雙音節語詞。 4- II-2 能書寫教師指令的語詞。 4- II-3 能書寫基本句及簡易問候語。 4- II-4 能書寫所學的句子。 4- II-5 能書寫簡易問候語。 4- II-6 能抄寫課文。 5- II-1 能在生活中樂於並主動接觸原住民族語文與文化。 5- II-2 能理解並說出空間方位及時間用語 5- II-3 能喜愛書寫並理解「我是誰」、「我的性別」、「我的家人/家族」、「我的部落/社區」、「我的山川、河（湖、潭）海」等文化脈絡。	Ab- II-2 數字的多少。 Ab- II-3 教室語詞。 Ac- II-1 句子的重音。 Ad- II-1 句子節奏（含強弱、停頓、速度等）。 Ad- II-2 自我介紹（含姓名、家族、部落稱、鄰近部落名稱、個人訊息等內容）。 Ba- II-1 身體內臟器官名稱（如：腸、胃）。 Bb- II-1 祖居地或原鄉的部落名稱 Bb- II-2 祖居地或部落的故事。 Bc- II-1 歲時祭儀活動的主題名稱。 Bd- II-1 祝福語。 Be- II-1 唸謠及傳統歌謠。 Bf- II-1 漁撈/狩獵獵具用途。 Bg- II-1 陷阱獵物的故事。 Bg- II-2 部落農耕的故事。 Bg- II-3 農耕用具。 Bh- II-1 氣候用語（如：晴、雨、陰天等）。
【學習策略】 一、圖示策略：利用情境圖說出內容。 二、聽讀策略：聽老師念並且跟著反覆念。 三、連結策略：從詞彙卡/句子卡/圖卡中，找出聽到的相對應卡片。 四、討論策略：與學伴互相討論，比較異同後獲得新想法，依兒歌歌詞討論表演動作。 五、練習策略：透過角色扮演或不斷的演練，加強學習。	
【融入議題/跨領域學習】 品 E1 良好生活習慣與德行。 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 多 E6 瞭解各文化間的多樣性與差異性。 家 E3 家人的多元角色與責任。 家 E5 主動與家人分享。 家 E6 關心及愛護家庭成員。 性 E6 了解圖像、語言與文字的性別意涵，使用性別平等的語言與文字進行溝通。 生活 E-A1 透過自己與外界的連結，產生自我感知並能對自己有正向的看法，進而愛惜自己同時透過對生活事物的探索與探究，體會與感受學習的樂趣，並能主動發現問題及解決問題，持續學習。 生活 E-B3 感受與體會生活中人、事、物的真、善與美，欣賞生活中美的多元形式與表現，在創作中覺察美的元素，逐漸發展美的敏覺。 生活 E-I-2 生活規範的實踐。	
【教學目標】	

- 一、了解原住民的文化、熟悉原住民語言的特性，建立自信，以為自我發展之基礎。
- 二、培養學生應用原住民語表現之興趣和能力，並藉此了解原住民文化的精神和特色。
- 三、能具備原住民語學習及自學能力，樂於終身學習原住民語，並將原住民的文化傳承下去。
- 四、能應用原住民語表情達意，並透過語言將原住民的內涵分享給他人。
- 五、透過原住民語互動的情境，傳遞原住民的精神和特色，並從相處中尊重和關懷他種語言的文化，建立彼此相互信任、合作的團隊精神。
- 六、透過原住民語學習原住民文化，並認識外國文化及不同族群之文化習俗中，發展包容、寬廣的視野。
- 七、應用原住民語言研擬發揚原住民文化、形成學習原住民語言文化的社群，並落實於日常生活中，且積極推廣各項文化活動。

【教學評量】

1 口語評量(發表、對話、回答問題)

2. 聽力評量

3. 實作評量

4. 團隊合作

課名/第3冊	學習目標
第1課 我的朋友	1. 能聽、說本課所運用的句型 2. 認識本課的詞彙 3. 讓學生認識日常生活的句法，以便增進溝通的能力
第2課 老師告訴我們	1. 學會聽、說本課的字彙 2. 培養學生表達對老師及長輩的尊重 3. 學會聽、說本課的會話句型
第3課 下課了	1. 學生學會聽、說、讀本單元的字彙 2. 培養學生學習教室內與教室外的情境 3. 學生學會聽、說、讀本單元的會話句型
第4課 我發燒了	1. 學習有關生病方面的常識 2. 學習部落中生病的名稱及種類 3. 能聽、說本課的句型 4. 認識本課的詞彙 5. 培養學生溝通與表達的能力
第5課 運動	1. 學會聽、說、讀本單元的字彙 2. 培養學生用母語表達生活周邊的運動類型之能力 3. 學會聽、說、讀本單元的會話句型
課名/第3冊	學習目標
第6課 歌唱和舞蹈	1. 學會表達疑問句 2. 能聽、說本課所運用的句型 3. 認識本課的詞彙 4. 讓學生認識日常生活的句法，以便增進溝通的能力
第7課 現在幾點鐘	1. 學會說時間用語 2. 能聽、說本課所運用的句型 3. 認識本課的詞彙 4. 培養學生表達、溝通與分享的能力
第8課 打電話	1. 學生學會聽、說、讀本單元的字彙 2. 培養學生良好的打電話的禮儀 3. 學生學會聽、說、讀本單元的會話句型

第 9 課 探望爺爺	1. 學習有關天氣與食物的常識 2. 能聽、說本課句子的詞彙 3. 認識本課的詞彙 4. 能聽懂日常生活的詢問及簡易、正是回答的方式
第 10 課 我會畫圖	1. 學會說記敘語，練習用最簡單的語詞來表達所見所聞 2. 能聽、說本課所運用的句型 3. 培養學生表達、溝通與分享的能力

【四年級語文領域-原住民語】

桃園市平鎮區新榮國民小學 114 學年度【原住民語文】領域學習課程計畫(四年級)

一、課程類別：原住民語文：阿美族語

二、學習節數：每週(1)節，實施(41)週，共(41)節

三、設計者：原住民語教學團隊

四、課程內涵：

核心素養	A 自主行動	☒ A1. 身心素質與自我精進、 ☒ A2. 系統思考與問題解決、 ☐ A3. 規劃執行與創新應變	
	B 溝通互動	☒ B1. 符號運用與溝通表達、 ☒ B2. 科技資訊與媒體素養、 ☒ B3. 藝術涵養與美感素養	
	C 社會參與	☒ C1. 道德實踐與公民意識、 ☒ C2. 人際關係與團隊合作、 ☐ C3. 多元文化與國際理解	
核心素養	原-E-A1 具備說族語的基本能力及習慣，孕育原住民族文化主體性的意識與自信，啟發對族語文化的興趣。		
	原-E-A2 能以原住民族文化主體性的觀點，思考日常生活中自己與他人遭遇的問題，並從日常生活中建立主動解決問題的態度及能力。		
	原-E-B1 根據學習階段之身心發展，在自然的人際互動下培養「聆聽、說話、閱讀、書寫及綜合應用」的基本族語能力，並以族語進行溝通，傳承語言文化。		
	原-E-B2 能使用各種資訊科技媒材進行自我學習，增進「聆聽、說話、閱讀、書寫及綜合應用」等族語能力。		
	原-E-B3 藉由族語的學習，能感知傳統藝術，促進多元感官的發展，體認生活環境中原住民族藝術文化之美，探索生活的樂趣，並於生活中實踐。		
	原-E-C1 能透過族語的學習，理解原住民族傳統道德規範，並能主動參與學校、家庭及部落/社區各類活動，培養責任感，關懷生態環境。		
	原-E-C2 能透過族語的溝通使用以及對文化內涵的理解，培養多元文化及跨族群人際溝通的能力，貢獻原住民族智慧，展現團隊合作精神。		
學習重點	學習表現		學習內容
	1-III-1 能正確聽辨語詞的意義。		Aa-III-1 日常生活對話語調所表達的意義與情緒
	1-III-2 能在聆聽過程中感受說話者的情緒，並思考其遭遇到的問題。		Ab-III-1 重疊詞。 Ab-III-2 相似語詞的意義
	1-III-3 能聽懂簡單句。		Ab-III-3 外來詞。
	1-III-4 能聽辨日常生活對話的語調及所表達的意義與情緒。		Ac-III-1 簡單句（一個獨立的完整句子，包含主詞、動詞、受詞等）。
	1-III-5 能聽懂日常生活會話		Ad-III-1 家人、年齡、生日。
	2-III-1 能說出所學語詞的重疊詞。		Ad-III-2 標點符號。
	2-III-2 能說出簡單句。		Ad-III-3 傳說故事。
	2-III-3 能正確說出句子的語調及所表達的意義與情緒。		Ba-III-1 數字及數數的意義。
	2-III-4 能說出日常生活用語並進行簡易對話		Ba-III-2 方位、空間。
	2-III-5 能正確說出課堂上所學的會話。		Ba-III-3 時間。
	2-III-6 能看圖說話。		Ba-III-4 生活作息。
			Ba-III-5 職業。
			Ba-III-6 民族傳統名制。

2-III-1 能讀懂重疊詞及其意義。 3-III-2 能讀懂簡單句。 3-III-3 能讀出日常生活及對話的語調及所表達的意義與情緒。 3-III-4 能流暢朗讀所學的課文或短文。 3-III-5 能正確了解所學的課文內容重點。 3-III-6 能使用辭典等工具書及數位媒體教材，俾利閱讀繪本。 4-III-1 能正確書寫多音節語詞。 4-III-2 能書寫所學的日常生話語詞。 4-III-3 能書寫所學的句子。 4-III-4 能寫出簡易自我介紹的句子（至少3句）。 4-III-5 能依照課文造句並寫出句子。 4-III-6 能正確使用標點符號。 5-III-1 能專注操作及應用數數。 5-III-2 能正確寫出並說出空間方位及時間用語。 5-III-3 能樂於了解並說出傳統歌謠、傳說故事的主旨及其語言文化的美感。 5-III-4 能正確介紹家人、家庭、家族、年齡、生日。 5-III-5 能使用工具書及數位媒體教材，俾利解決族語學習上所面臨的問題。 5-III-6 能透過部落踏查，樂於了解進而認同「我的家人/家族」、「我的部落/社區」、「我的山川、河（湖、潭）海」等的文化脈絡。	Bb-III-1 部落及發源地的名稱。 Bb-III-2 地名/山川、河（湖、潭）海等傳統領域 Bb-III-3 祖先及部落發源地的傳說故事。 Bb-III-4 族名名稱的意義與由來。 Bc-III-1 歲時祭儀活動的用語。 Bd-III-1 訓勉語與家庭倫理觀。 Bf-III-1 漁撈/狩獵用語。 Bf-III-2 漁撈/狩獵的禁忌故事。 Bg-III-1 農耕用語。 Bg-III-2 農耕的故事。 Bh-III-3 季節名稱。 Bh-III-1 自然災害用語（如：颱風、土石流等）。
---	---

【學習策略】

- 一、圖示策略：利用情境圖說出內容。
- 二、聽讀策略：聽老師念並且跟著反覆念。
- 三、連結策略：從詞彙卡/句子卡/圖卡中，找出聽到的相對應卡片。
- 四、討論策略：與學伴互相討論，比較異同後獲得新想法，依兒歌歌詞討論表演動作。
- 五、練習策略：透過角色扮演或不斷的演練，加強學習。

【融入議題/跨領域學習】

- 品 E1 良好生活習慣與德行。
- 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。
- 多 E6 瞭解各文化間的多樣性與差異性。
- 家 E3 家人的多元角色與責任。
- 家 E5 主動與家人分享。
- 家 E6 關心及愛護家庭成員。
- 性 E6 了解圖像、語言與文字的性別意涵，使用性別平等的語言與文字進行溝通。
- 生活 E-A1 透過自己與外界的連結，產生自我感知並能對自己有正向的看法，進而愛惜自己同時透過對生活事物的探索與探究，體會與感受學習的樂趣，並能主動發現問題及解決問題，持續學習。
- 生活 E-B3 感受與體會生活中人、事、物的真、善與美，欣賞生活中美的多元形式與表現，在創作中覺察美的元素，逐漸發展美的敏覺。
- 生活 E-I-2 生活規範的實踐。

【教學目標】

- 一、能了解原住民的文化、熟悉原住民語言的特性，建立自信，以為自我發展之基礎。
- 二、培養學生應用原住民語表現之興趣和能力，並藉此了解原住民文化的精神和特色。
- 三、能具備原住民語學習及自學能力，樂於終身學習原住民語，並將原住民的文化傳承下去。
- 四、能應用原住民語表情達意，並透過語言將原住民的內涵分享給他人。
- 五、透過原住民語互動的情境，傳遞原住民的精神和特色，並從相處中尊重和關懷他種語言的文化，建立彼此相互信任、合作的團隊精神。
- 六、透過原住民語學習原住民文化，並認識外國文化及不同族群之文化習俗中，發展包容、寬廣的視野。
- 七、應用原住民語言研擬發揚原住民文化、形成學習原住民語言文化的社群，並落實於日常生活中，且積極推廣各項文化活動。

【教學評量】

- 1 口語評量(發表、對話、回答問題)
2. 聽力評量
3. 實作評量
4. 團隊合作

課名/第四冊	學習目標
第1課 天黑了	1. 學會觀察環境與守護家鄉 2. 能聽、說本課所運用的句型 3. 認識本課的詞彙 4. 讓學生認識動物名稱
第2課 出太陽了	1. 學會聽、說本課的字彙 2. 培養學生表達對食物喜好 3. 學會聽、說本課的會話句型
第3課 下午	1. 學生學會聽、說、讀本單元的字彙 2. 培養學生學習點餐的方式與溝通能力 3. 學生學會聽、說、讀本單元的會話句型 4. 讓學生深入了解自然界美麗的環境。 5. 認識部落的生活習慣與傳統。
第4課 奶奶的生日	1. 認識疑問句與未來時間的疑惑代名詞。 2. 認識食物名稱。 3. 了解阿美族傳統文化。 4. 認識本課的詞彙 5. 培養學生溝通與表達的能力
第5課 生日	1. 學會聽、說、讀本單元的字彙 2. 學會阿美族語生日快樂歌 3. 學會聽、說、讀本單元的會話句型
課名/第四冊	學習目標
第6課 願望	1. 學會表達自我需求 2. 能聽、說本課所運用的句型 3. 認識本課的詞彙 4. 讓學生認識日常生活的句法，以便增進溝通的能力

第 7 課 禮拜天	1. 學會阿美族語數字的念法。 2. 能聽、說本課所運用的句型 3. 認識本課的詞彙 4. 培養學生表達、溝通與分享的能力
第 8 課 夏天	1. 學生學會聽、說、讀本單元的字彙 2. 了解臺灣季節生態特色與變化 3. 學生學會聽、說、讀本單元的會話句型
第 9 課 颱風	1. 認識本課的詞彙 2. 能聽、說本課句子的詞彙 3. 能聽懂日常生活對話和簡易故事
第 10 課 秋天	1. 練習不同開的字母開頭的疑問句句型。 2. 能聽、說本課所運用的句型 3. 知道四季的念法 4. 培養學生表達、溝通與分享的能力